

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA

	Semestre	N. ore	Attribuzione contratto
Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"			
LABORATORIO DI ELEMENTI DI TECNICHE RECITATIVE PER LA RICOSTRUZIONE DOCUMENTARIA	A	20	ANDREETTA Antonio
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"			
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA (AVANZATO)	A	20	MONARI Marco
LABORATORIO DI IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN FILM	2	20	BELLUCCO Antonello
LABORATORIO DI STORIA DELLE MASCHERE	A	20	SARTORI Donato
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE SCENICA	2	20	ALLEGRO Pierangela
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"			
Laboratorio archivistico e bibliografico	A	20	MENEGATTI Marialucia
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"			
Laboratorio di Museologia	A	20	CASTELLANI Alessia
Laboratorio di Storia dell'arte moderna	2	20	SAVY Barbara
Laboratorio di Storia dell'arte medievale	2	20	MOR Luca
Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea	2	20	FRANZO Stefano
LABORATORIO FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	A	20	FACCHIN Francesco
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	A	20	SCUDERI Cristina
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	A	20	DI ZIO Cristina