

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

LABORATORIO DI SCULTURA MEDIEVALE

A cura del Dott. Luca Mor

Il laboratorio consiste in un ciclo di incontri finalizzati all'approccio e alla lettura di un'opera d'arte medievale, in particolare la produzione plastica dall'età alto medievale fino allo scorcio del Trecento. Le lezioni prevedono un totale di **20 ore**, corrispondenti a **3 CFU**.

I posti disponibili per il laboratorio sono 30 e il corso terminerà entro il 14 giugno 2013

**LA FREQUENZA È OBBLIGATORIA
e le prime lezioni avranno luogo:**

**VENERDÌ, 5 APRILE 2013
CIS Maldura, Via Beato Pellegrino, 1
aula C (ore 14,30-16,15 / 16,30-18,15)**

L'attività didattica verrà suddivisa nei seguenti punti:

1

- 10 ore di LEZIONI PROPEDEUTICHE. Si guiderà lo studente all'analisi tipologica e alla lettura stilistica di una scultura o rilievi lapidei tramite repertori figurativi comparati. Si forniranno quindi le coordinate per la stesura di un corretto testo scientifico e del suo apparato bibliografico. Lo studente dimostrerà di avere acquisito tali nozioni compilando entro la fase finale del laboratorio la **SCHEDA CRITICA IN FORMATO WORD DI UN'OPERA ASSEGNATA E LA RELATIVA PRESENTAZIONE POWER POINT**.
- 8 ore di ATTIVITÀ PRATICA da svolgere attraverso la visita e la relazione orale dello studente presso il sito monumentale o museale in cui è conservato l'opera d'arte prescelta. La città coinvolta sarà Padova (tra cui Musei Civici e Basilica di Santa Giustina), mentre la possibilità di altre escursioni dipenderà dal numero dei partecipanti.
- 2 ore dedicate alla SUPERVISIONE E APPROVAZIONE degli elaborati.

REQUISITI FONDAMENTALI:

1. Essere iscritti al corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Culturali o Archeologia o Tecnologia dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Padova (I, II, III anno).
2. Avere frequentato il corso di Storia dell'Arte medievale.
3. Presenza con **OBBLIGO DI FIRMA**. L'assenza ingiustificata determinerà l'esclusione dal corso.
4. Consegna dell'elaborato finale in formato Word + Power Point

Per le **ISCRIZIONI** gli studenti devono prendere contatto con il Dott. LUCA MOR tramite l'indirizzo e-mail luca.mor@unipd.it, quindi indicare:

- **NUMERO di MATRICOLA** e corso di laurea
- **RECAPITO TELEFONICO** (per eventuali comunicazioni urgenti).

La partecipazione al Laboratorio e il buon esito del lavoro permetteranno allo studente l'assegnazione di 3CFU. L'attività dovrà essere registrata dai seguenti docenti: dott.ssa MARTA NEZZO e dott. GIOVANNI BIANCHI tra giugno e luglio 2013 e comunque improrogabilmente entro il 30 settembre 2013.

Ulteriori indicazioni inerenti le successive lezioni in aula e il programma dettagliato delle visite fuori sede saranno fornite direttamente dal docente.

Il seminario può essere soggetto a variazioni di orario e programma.