

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICAPiazza Capitanato 7
35139 PadovaSEGRETERIA AMMINISTRATIVO-CONTABILE
tel +39 049 8274608
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.itProt. n. 815/13
Anno 2013 Tit. IV Cl. 13 Fasc. 15**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 1 BORSA DI STUDIO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA DA ISTITUIRSI NELL'AMBITO DI CONTRATTI E CONVENZIONI, IVI COMPRESSE QUELLE DI CUI ALL'ART. 66 DEL D.P.R. 382/80**

Con riferimento alla Convenzione tra l'Università di Padova e la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, relativa al finanziamento del Progetto di Eccellenza 2011/12 "SCAVO DEL DUOMO DI PADOVA", codice CUP C91J12000770005, è aperta una selezione per nr. 1 borsa di studio per attività di ricerca dell'importo mensile di euro 1.000 euro e della durata di 3 mesi finalizzata alla gestione dello scavo, esposizione del materiale scheletrico e documentazione, nonché campionatura di materiale per analisi 14C e analisi isotopiche degli scheletri rinvenuti durante lo scavo del Duomo.

E' richiesto il dottorato di ricerca in Scienze antropologiche. Sono altresì richieste le seguenti specifiche competenze (dimostrabili tramite tesi o lavori già eseguiti) necessarie per svolgere l'incarico presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, sotto la direzione scientifica del professor Gian Pietro Brogiolo:

- ampia esperienza dimostrata tramite pubblicazioni scientifiche di ambito internazionale nell'analisi di materiale antropologico con finalità di studi di carattere archeologico;
- conoscenza tramite esperienza previa e pubblicazioni scientifiche di studio di archeotematologia;
- previa partecipazione in altri progetti di ricerca relativi all'ambito cronologico del medioevo;
- buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri).

La domanda in carta semplice, come da fac simile disponibile nel sito <http://www.beniculturali.unipd.it/bandieconcorsi> unitamente a curriculum vitae, copia o certificazione del titolo universitario, alle pubblicazioni o altri titoli che il candidato stesso riterrà opportuno allegare, dovrà essere presentata, entro il **05/04/2013** al Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, prof.ssa Giovanna Valenzano, Piazza Capitanato, 7 - 35139 PADOVA, con le seguenti modalità:

- a) raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale)
- b) presentata a mano, in duplice copia, direttamente al Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica.

c) in alternativa alla raccomandata a.r. la domanda potrà essere spedita all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;

- tramite posta elettronica certificata (PEC), mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;

- tramite posta elettronica certificata governativa personale del candidato (c.d. CEC PAC) unitamente alla relativa documentazione.

L'orario di apertura della segreteria amministrativa del Dipartimento di Beni Culturali è il seguente: lunedì- venerdì ore 10.00 -13.00.

Saranno considerati titoli: il voto e la tesi di laurea, o di altro titolo universitario, eventuali pubblicazioni scientifiche, la conoscenza di altre lingue ed ogni altra documentata attività di studio e di ricerca del candidato pertinente all'attività da svolgersi.

La selezione avverrà sulla base della valutazione comparativa dei titoli presentati dai candidati.

L'erogazione delle borse non rappresenta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con l'Università né con l'Ente erogatore dei fondi. Le borse di studio saranno soggette alle ritenute fiscali previste dalla legge. E' a carico del fruitore della borsa l'assicurazione contro le malattie.

L'Università (Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica) si impegna ad estendere ai vincitori della borsa l'assicurazione infortuni, a carico dei finanziamenti derivanti dalla convenzione di ricerca.

Padova, 20 marzo 2013

Il Direttore
Prof.ssa Giovanna Valenzano

