

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA
ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI A.A. 2013-2014
Delibera del Consiglio di Dipartimento del 11 settembre 2013

CORSO DI STUDIO	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SSD	COGNOME	NOME
Corso di laurea, D.M. 270/2004, ARCHEOLOGIA	CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA	6	42	L-ANT/06	PALTINERI	SILVIA
	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	42	IUS/09	MAZZOLENI	MADDALENA
Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	SOCIOLOGIA	9	63	SPS/07	RETTORE	VALENTINA
	LINGUA INGLESE	9	63	L-LIN/12	VARRICCHIO	MARIO
	LINGUA TEDESCA	9	63	L-LIN/14	MANCINI	FRANCESCA
	LINGUA FRANCESE	9	63	L-LIN/04	DARIO	MARIA
	STORIA MEDIEVALE	6	42	M-STO/01	SORELLI	FERNANDA
	DRAMMATURGIA ANTICA	3	21	L-FIL-LET/05	ADRIANI	ELENA
	STATISTICA PER IL TURISMO	9	63	SECS-S/01	GALLON	MARIO
	ECONOMIA APPLICATA AL TURISMO	9	63	SECS-P/06	MARCHIORO	STEFANO
Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI	ICONOGRAFIA MUSICALE	6	42	L-ART/07	VALENTINI	ANNA
	PALEOGRAFIA MUSICALE	6	42	L-ART/07	BOSCOLO FOLEGANA	LUCIA
	CIVILTA' MUSICALE CLASSICA	6	42	L-ART/07	TOIGO	DIEGO
	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	42	L-ART/01	CANTONE	VALENTINA
	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	6	42	L-ART/07	DESSI'	PAOLA
Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	ETNOMUSICOLOGIA	6	42	L-ART/08	BARZAN	PAOLA
	SOCIOLOGIA DEI MEDIA	6	42	SPS/08	RIVA	CLAUDIO
	MUSICA NEGLI AUDIOVISIVI	6	42	L-ART/07	BELLANO	MARCO
	TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	9	63	L-ART/05	MAINO	MARZIA
	FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	9	63	L-ART/07	GRASSO-CAPRIOLI	LEONELLA
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, STORIA DELL'ARTE	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	6	42	L-ART/04	BATTAGLIA	ROBERTA
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ETRUSCOLOGIA	3	21	L-ANT/06	SASSATELLI	GIUSEPPE
	ETRUSCOLOGIA	3	21	L-ANT/06	MORPURGO	GIULIA
	ANTICHITA' EGEE	6	42	L-FIL-LET/01	GRECO	ALESSANDRO
	NUMISMATICA ANTICA	6	42	L-ANT/04	GORINI	GIOVANNI

	PALEONTOLOGIA UMANA	6	42	GEO/01	CANCI	ALESSANDRO
	PROTOSTORIA EUROPEA	6	42	L-ANT/01	CUPITO'	MICHELE
	ARCHEOLOGIA ORIENTALE	6	42	L-OR/05	VIDALE	MASSIMO
	URBANISTICA E INSEDIAMENTI MEDIEVALI	3	21	L-ANT/08	CHAVARRIA ARNAU	ALEJANDRA
	URBANISTICA E INSEDIAMENTI MEDIEVALI	3	21	L-ANT/08	SARABIA BAUTISTA	JULIA
	PETROGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	42	GEO/09	MAZZOLI	CLAUDIO
	ARCHEOLOGIA ROMANA: PRODUZIONI E COMMERCII	6	42	L-ANT/07	BUSANA	MARIA STELLA
	PRINCIPI COSTRUTTIVI E STATICI DELL'EDILIZIA STORICA	6	42	ICAR/09	MUNARI	MARCO
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MUSICA PER FILM	6	42	L-ART/07	CALABRETTO	ROBERTO
	MUSEOLOGIA DEL CINEMA	6	42	L-ART/06	LOTTI	DENIS
	ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	6	42	SECS-P/07	CORSI	BARBARA
	CINEMATOGRAFIA SCIENTIFICA	6	42	L-ART/06	ANCONA	ERMANNIO
	STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	6	42	L-ART/06	TINAZZI	GIORGIO
	TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO	6	42	L-ART/06	ANDRETTA	ANTONIO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	6	42	IUS/04	SOLIMENO	SALVATORE
	MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMANTI	6	42	L-ART/05	SAMBIN	MICHELE