

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA**  
**ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI A.A. 2013-2014**  
**Delibera del Consiglio di Dipartimento del 11 settembre 2013**

<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CFU</b>	<b>ORE</b>	<b>SSD</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
<b>Corso di laurea, D.M. 270/2004, ARCHEOLOGIA</b>	CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA	6	42	L-ANT/06	<b>PALTINERI</b>	SILVIA
	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	42	IUS/09	<b>MAZZOLENI</b>	MADDALENA
<b>Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE</b>	SOCIOLOGIA	9	63	SPS/07	<b>RETTORE</b>	VALENTINA
	LINGUA INGLESE	9	63	L-LIN/12	<b>VARRICCHIO</b>	MARIO
	LINGUA TEDESCA	9	63	L-LIN/14	<b>MANCINI</b>	FRANCESCA
	LINGUA FRANCESE	9	63	L-LIN/04	<b>DARIO</b>	MARIA
	STORIA MEDIEVALE	6	42	M-STO/01	<b>SORELLI</b>	FERNANDA
	DRAMMATURGIA ANTICA	3	21	L-FIL-LET/05	<b>ADRIANI</b>	ELENA
	STATISTICA PER IL TURISMO	9	63	SECS-S/01	<b>GALLON</b>	MARIO
	ECONOMIA APPLICATA AL TURISMO	9	63	SECS-P/06	<b>MARCHIORO</b>	STEFANO
<b>Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI</b>	ICONOGRAFIA MUSICALE	6	42	L-ART/07	<b>VALENTINI</b>	ANNA
	PALEOGRAFIA MUSICALE	6	42	L-ART/07	<b>BOSCOLO FOLEGANA</b>	LUCIA
	CIVILTA' MUSICALE CLASSICA	6	42	L-ART/07	<b>TOIGO</b>	DIEGO
	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	42	L-ART/01	<b>CANTONE</b>	VALENTINA
	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	6	42	L-ART/07	<b>DESSI'</b>	PAOLA
<b>Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO</b>	ETNOMUSICOLOGIA	6	42	L-ART/08	<b>BARZAN</b>	PAOLA
	SOCIOLOGIA DEI MEDIA	6	42	SPS/08	<b>RIVA</b>	CLAUDIO
	MUSICA NEGLI AUDIOVISIVI	6	42	L-ART/07	<b>BELLANO</b>	MARCO
	TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	9	63	L-ART/05	<b>MAINO</b>	MARZIA
	FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	9	63	L-ART/07	<b>GRASSO-CAPRIOLI</b>	LEONELLA
<b>Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, STORIA DELL'ARTE</b>	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	6	42	L-ART/04	<b>BATTAGLIA</b>	ROBERTA
<b>Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE</b>	ETRUSCOLOGIA	3	21	L-ANT/06	<b>SASSATELLI</b>	GIUSEPPE
	ETRUSCOLOGIA	3	21	L-ANT/06	<b>MORPURGO</b>	GIULIA
	ANTICHITA' EGEE	6	42	L-FIL-LET/01	<b>GRECO</b>	ALESSANDRO
	NUMISMATICA ANTICA	6	42	L-ANT/04	<b>GORINI</b>	GIOVANNI

	PALEONTOLOGIA UMANA	6	42	GEO/01	<b>CANCI</b>	ALESSANDRO
	PROTOSTORIA EUROPEA	6	42	L-ANT/01	<b>CUPITO'</b>	MICHELE
	ARCHEOLOGIA ORIENTALE	6	42	L-OR/05	<b>VIDALE</b>	MASSIMO
	URBANISTICA E INSEDIAMENTI MEDIEVALI	3	21	L-ANT/08	<b>CHAVARRIA ARNAU</b>	ALEJANDRA
	URBANISTICA E INSEDIAMENTI MEDIEVALI	3	21	L-ANT/08	<b>SARABIA BAUTISTA</b>	JULIA
	PETROGRAFIA APPLICATA AI BENI CULTURALI	6	42	GEO/09	<b>MAZZOLI</b>	CLAUDIO
	ARCHEOLOGIA ROMANA: PRODUZIONI E COMMERCII	6	42	L-ANT/07	<b>BUSANA</b>	MARIA STELLA
	PRINCIPI COSTRUTTIVI E STATICI DELL'EDILIZIA STORICA	6	42	ICAR/09	<b>MUNARI</b>	MARCO
<b>Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE</b>	MUSICA PER FILM	6	42	L-ART/07	<b>CALABRETTO</b>	ROBERTO
	MUSEOLOGIA DEL CINEMA	6	42	L-ART/06	<b>LOTTI</b>	DENIS
	ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	6	42	SECS-P/07	<b>CORSI</b>	BARBARA
	CINEMATOGRAFIA SCIENTIFICA	6	42	L-ART/06	<b>ANCONA</b>	ERMANNIO
	STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	6	42	L-ART/06	<b>TINAZZI</b>	GIORGIO
	TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO	6	42	L-ART/06	<b>ANDRETTA</b>	ANTONIO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	6	42	IUS/04	<b>SOLIMENO</b>	SALVATORE
	MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMATIVE	6	42	L-ART/05	<b>SAMBIN</b>	MICHELE