

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274670
www.beniculturali.unipd.it

Prot. n. *909 del 03/10/2013*

Anno 2013 Tit. III Cl. 2 Fasc. *6*

Allegati: n. 1

OGGETTO AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI N. 19 SOGGETTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' FORMATIVE DI SUPPORTO NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO - ANNO ACCADEMICO 2013/2014

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

PREMESSO che il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica ha l'esigenza di svolgere l'attività formativa di supporto previste per gli insegnamenti dei Corsi di studio ad esso afferenti;

VISTO l'art. 7, comma 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 7.16 del Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità (D.R. 850/91 e successive modifiche);

VISTE le Circolari prot. n. 14818 del 16/03/2007, prot. n. 11708 del 25.2.2008, prot. n. 49766 del 9.9.2008, prot. n. 18941 del 30.3.2009, prot. n. 60023 del 3.11.2009, prot. n. 6912 del 5.2.2010 e prot. n.45570 del 2.8.2010, prot. n. 34400 del 28.6.2011 e prot. n. 37774 del 18.7.2012 che forniscono indicazioni operative per il conferimento di incarichi a soggetti esterni;

Vista la delibera del Senato Accademico in data 5.11.2012;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione in data 19.11.2012;

VISTA l'autorizzazione del Consiglio di Dipartimento del 11 settembre 2013;

INDICE

una procedura comparativa di *curriculum* volta ad accertare l'esistenza all'interno dell'Ateneo di risorse umane necessarie allo svolgimento, nell'ambito degli istituti contrattuali previsti per il comparto Università, di attività formativa di supporto previste per i Corsi di studio afferenti al Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica riportate nell'allegato 1 e, qualora la verifica dia esito negativo, volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante la comparazione di ciascun

curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo occasionale/professionale.

ATTIVITA'

La prestazione del soggetto che sarà individuato ha per oggetto le attività di supporto agli studenti durante lo svolgimento delle attività di **laboratorio** per gli insegnamenti riportati nell'allegato, da svolgersi per conto del Dipartimento dei Beni Culturali, nel periodo indicato nell'allegato n. 1 e per le quali l'impegno complessivo in ore è riportato nell'allegato n. 1.

Ai fini della ricognizione interna l'impegno è quantificato mediamente in 4 ore settimanali.

PROFILO RICHIESTO

1) Ai candidati sono richieste le seguenti **capacità, conoscenze e competenze**:

- competenze relative all'area scientifica concernente la specifica attività di supporto;
- capacità di relazionarsi con gli studenti;
- buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri).

2) I candidati dovranno essere in possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa, dei seguenti **requisiti obbligatori**:

- titolo di studio: Diploma di laurea del vecchio ordinamento o laurea specialistica/magistrale relativa al settore scientifico concernente la specifica attività di supporto

Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, il candidato dovrà specificare l'autorità competente, nonché gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto tale titolo equipollente al titolo italiano o con il quale è stato richiesto il riconoscimento.

Si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria qualora l'incarico debba essere conferito a professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali o dell'attività informatica nonché a supporto dell'attività didattica e di ricerca per i servizi di orientamento, **con maturata esperienza almeno triennale nel settore**.

- non avere subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

L'esito della procedura comparativa sarà affisso nel sito del Dipartimento dei Beni Culturali: <http://www.beniculturali.unipd.it> con l'indicazione del collaboratore prescelto in data **23 ottobre 2013**, se conseguente a ricognizione interna e **in data 23 ottobre 2013** se individuato un soggetto esterno.

Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura comparativa A) per il personale dipendente dell'Ateneo e, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, B) per i soggetti esterni.

A) AI FINI DELLA RICOGNIZIONE INTERNA

Presentazione della domanda. Termine e modalità.

Può presentare domanda il personale tecnico amministrativo dell'Ateneo assunto a tempo indeterminato in regime di orario a tempo pieno, con l'esclusione del personale inquadrato in categoria EP e del personale convenzionato con il S.S.N. che beneficia di indennità di funzione o posizione (solo in caso di mobilità parziale), che dichiara di essere disponibile a svolgere l'attività di esercitazioni/assistenza ai docenti di riferimento per visite guidate, sopralluoghi e attività connesse per gli insegnamenti riportati nell'allegato 1 in distacco temporaneo/in mobilità parziale per 2/6 mesi presso una struttura diversa da quella di appartenenza, in possesso dei requisiti e delle capacità, conoscenze e competenze richieste.

La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da curriculum vitae (nel quale attestare i titoli accademici e professionali, le eventuali pubblicazioni e ogni altro titolo ritenuto utile a comprovare la propria qualificazione in rapporto alle tematiche oggetto della prestazione), da fotocopia di un valido documento di riconoscimento, da una foto tessera e dall'autorizzazione del responsabile della struttura di appartenenza, dovrà essere consegnata in duplice copia direttamente al Dipartimento dei Beni Culturali – Segreteria di Direzione, Piazza Capitaniato, 7, 35139 Padova, nel seguente orario: lunedì-venerdì ore 9,30-13,00, tassativamente entro e non oltre **le ore 13.00 del 14 ottobre 2013**.

Il modulo della domanda è disponibile nel sito: <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Tali domande saranno valutate dal responsabile del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica tramite *valutazione dei curricula* nel rispetto della disciplina delle mansioni prevista dall'art. 52 del D.L.gs n. 165/2001.

In caso di esito positivo della valutazione, per l'assegnazione *in distacco temporaneo/in mobilità parziale* del personale tecnico amministrativo individuato, il responsabile del Dipartimento dei Beni Culturali invierà la formale richiesta, secondo le modalità previste, al Servizio Organizzazione, che provvederà all'assegnazione.

B) AI FINI DELL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI ESTERNI, IN CASO DI ESITO NEGATIVO DELLA RICOGNIZIONE INTERNA, PER LA STIPULA DI UN CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE/PROFESSIONALE

Presentazione della domanda. Termine e modalità.

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, corredata dal curriculum vitae (nel quale attestare i titoli accademici e professionali, le eventuali pubblicazioni e ogni altro titolo ritenuto utile a comprovare la propria qualificazione in rapporto alle tematiche oggetto della prestazione), da fotocopia di un valido documento di riconoscimento e da una foto tessera, da redigere su carta semplice, dovrà pervenire al Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, tassativamente entro e non oltre **le ore 13.00 del 14 ottobre 2013**.

La domanda può essere:

- consegnata a mano (in duplice copia) direttamente al Dipartimento dei Beni Culturali – Segreteria di Direzione, Piazza Capitaniato, 7, 35139 Padova, nel seguente orario: lunedì-venerdì ore 9,30-13,00;

- inviata a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Dipartimento dei Beni Culturali – Segreteria di Direzione, Piazza Capitaniato, 7, 35139 Padova, nel seguente orario: lunedì-venerdì ore 9,30-13,00. Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura "Procedura comparativa per lo svolgimento di attività formativa di supporto".

In alternativa alla raccomandata la domanda potrà essere spedita all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie digitali dei documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;
- tramite posta elettronica certificata governativa personale del candidato (c.d. CEC PAC) unitamente alla relativa documentazione.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente pdf.

Il modulo della domanda è disponibile nel sito: <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Nella domanda di ammissione, redatta in carta libera, i soggetti esterni dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità il cognome e il nome, la data e il luogo di nascita, la residenza, l'eventuale recapito telefonico, l'insussistenza di situazioni comportanti incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione, la puntuale dichiarazione del possesso dei requisiti sopra elencati e l'esatto recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni. I candidati stranieri dovranno, altresì dichiarare, di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Commissione

Le domande verranno valutate dalla Commissione didattica del Dipartimento.

Curriculum

La valutazione del curriculum sarà effettuata sulla base di quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum prodotto dai candidati.

Esito della valutazione

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto.

Al termine della procedura comparativa il responsabile della struttura provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa.

Forma di contratto e compenso previsto

Al termine della procedura, con i soggetti esterni prescelti sarà stipulato, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali e nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. 195/2010, un contratto di *prestazione occasionale/prestazione professionale* la cui durata e il cui corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, sono indicati nell'allegato n. 1.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto qualora tra i soggetti esterni prescelti abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura sede dell'attività da svolgere ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Il compenso dovuto sarà liquidato alla conclusione della prestazione.

Qualora i prestatori individuati siano dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n.165 dovranno presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Università può non procedere al conferimento dell'incarico.

I dati del contratto e del prestatore saranno pubblicati sul sito di Ateneo.

Trattamento dei dati personali

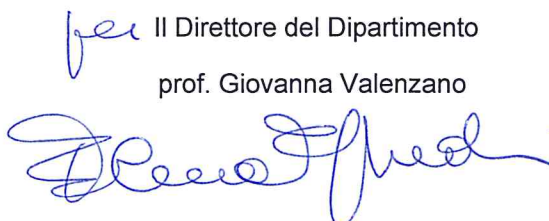
I dati personali dei candidati saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della presente procedura e degli atti connessi e conseguenti al presente avviso, nel rispetto del D.L.gs. 196/03.

Comunicazioni

Il presente avviso sarà reso pubblico mediante affissione all'Albo del Dipartimento dei Beni Culturali: <http://www.beniculturali.unipd.it> e pubblicazione all'Albo ufficiale di Ateneo.

Per quanto non previsto dal presente avviso valgono, in quanto applicabili, le disposizioni in materia di conferimento di incarichi a soggetti esterni, le circolari citate in premessa, reperibili nel sito di Ateneo <http://www.unipd.it/universita/lavoro-e-appalti-ateneo/incarichi-di-lavoro-autonomo-e-collaborazioni-di-ricerca/circular> nonché le deliberazioni degli organi di governo di Ateneo citate in premessa, reperibili nel medesimo sito <http://www.unipd.it/universita/organi-di-ateneo> e, limitatamente alla ricognizione interna, quelle contenute nel contratto collettivo nazionale di lavoro, comparto Università, attualmente vigente.

Padova, 3 ottobre 2013

 Il Direttore del Dipartimento
prof. Giovanna Valenzano

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Allegato bando per attività didattica di supporto a.a. 2013/2014 a scadenza 14 ottobre 2013

	Semestre	N. ore	Importo lordo percipiente
Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"			
LABORATORIO DI TEATRO-DANZA	A	20	700
LABORATORIO DI ELEMENTI DI TECNICHE RECITATIVE PER LA RICOSTRUZIONE DOCUMENTARIA	A	20	700
LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	A	20	700
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"			
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	2	20	700
LABORATORIO DI NUOVE TECNOLOGIE	1	20	700
LABORATORIO DI SCRITTURA SAGGISTICA SUL CINEMA	1	20	700
LABORATORIO DI TEORIA E ANALISI MUSICALE	A	20	700
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	A	20	700
LABORATORIO DI IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN FILM	2	20	700
LABORATORIO DI STORIA DELLE MASCHERE	2	20	700
LABORATORIO: COMPOSIZIONE SCENICA	2	20	700
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"			
Laboratorio archivistico e bibliografico	A	20	700
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"			
Laboratorio di Museologia	A	20	700
Laboratorio di storia dell'arte moderna	2	20	700
Laboratorio di storia dell'arte medievale	2	20	700
Laboratorio di storia dell'arte contemporanea	2	20	700
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	A	20	700
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	A	20	700
LABORATORIO: FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	A	20	700



Prof. Giovanna Valonzano

[Handwritten signature]