

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICAPiazza Capitaniato 7
35139 Padova**SEGRETERIA AMMINISTRATIVO-CONTABILE**

tel +39 049 8274608

fax +39 049 8274527

www.beniculturali.unipd.it

Padova, 27.01.2014

Prot. n. 53

Anno 2014 Tit. III Cl. 13 Fasc. 17

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 1 BORSA DI STUDIO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA DA ISTITUIRSI NELL'AMBITO DI CONTRATTI E CONVENZIONI, IVI COMPRESSE QUELLE DI CUI ALL'ART. 66 DEL D.P.R. 382/80

Con riferimento alla Convenzione tra l'Università degli Studi di Padova e Arcus s.p.a. del 29/04/2013, relativa al progetto "ARCHEOPAD NORA. Guida interattiva per il sito archeologico", codice CUP C91J12000520005, è aperta una selezione per nr. 1 borsa di studio per attività di ricerca dell'importo mensile di euro 750,00 e della durata di 5 mesi, relativa ad una ricerca su ***Rielaborazione degli schemi architettonici degli edifici nel sito archeologico di Nora (Sardegna), attraverso l'acquisizione di piante d'archivio, elaborazione topografica della documentazione esistente, lettura e interpretazione dello spazio urbano tramite confronti analitici con realtà simili.*** L'esito della ricerca scientifica sarà finalizzato alla pubblicazione scientifica dello studio sul sito urbano di Nora nei suoi vari periodi d'evoluzione.

E' richiesta la laurea triennale in materie archeologiche. Sono altresì richieste le seguenti specifiche competenze necessarie per svolgere l'incarico presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, sotto la direzione scientifica del Prof. Jacopo Bonetto:

- Esperienza acquisita di avanzate tecniche di rilevamento topografico (AutoCad, GIS);
- Autonomia nella raccolta dati inerenti allo studio architettonico dei principali monumenti dello scavo di Nora;
- Capacità di lettura ed elaborazione dei dati acquisiti;
- Conoscenza dei metodi interdisciplinari applicati all'archeologia;
- Attività similare pregressa svolta nel territorio di Nora;
- Attitudine a lavorare in gruppo e capacità nella gestione dei dati con altri gruppi di lavoro impegnati nel progetto.

La domanda in carta semplice, come da fac simile disponibile nel sito <http://www.beniculturali.unipd.it/bandieconcorsi> unitamente a curriculum vitae, copia o certificazione del titolo universitario, alle pubblicazioni o altri titoli che il candidato stesso riterrà opportuno allegare, dovrà essere presentata, entro il **13 febbraio 2014** al Direttore del

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, prof.ssa Giovanna Valenzano, Piazza Capitaniato, 7 - 35139 PADOVA, con le seguenti modalità:

- a) raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale)
- b) presentata a mano, in duplice copia, direttamente al Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica.

c) in alternativa alla raccomandata a.r. la domanda potrà essere spedita all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione delle firma autografa in ambiente tradizionale;

- tramite posta elettronica certificata (PEC), mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;

- tramite posta elettronica certificata governativa personale del candidato (c.d. CEC PAC) unitamente alla relativa documentazione.

L'orario di apertura della segreteria amministrativa del Dipartimento di Beni Culturali è il seguente: lunedì- venerdì ore 10.00 -13.00.

Saranno considerati titoli: il voto e la tesi di laurea, o di altro titolo universitario, eventuali pubblicazioni scientifiche, la conoscenza di altre lingue ed ogni altra documentata attività di studio e di ricerca del candidato pertinente all'attività da svolgersi.

La selezione avverrà sulla base della valutazione comparativa dei titoli presentati dai candidati.

La Commissione si riserva di invitare i candidati ad un colloquio.

L'erogazione delle borse non rappresenta in alcun modo un rapporto di lavoro dipendente né con l'Università né con l'Ente erogatore dei fondi. Le borse di studio di cui al Regolamento di Ateneo non sono soggette alle ritenute fiscali, così come previsto dall'art. 4, comma 3 della Legge n. 210 del 03/07/1998. E' a carico del fruitore della borsa l'assicurazione contro le malattie.

Il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica si impegna ad estendere ai vincitori della borsa l'assicurazione infortuni, a carico dei finanziamenti derivanti dalle convenzioni/contratti di ricerca.

Il Direttore
Prof.ssa Giovanna Valenzano

