

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA

ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI PER AFFIDAMENTO GRATUITO A.A. 2014-2015

Delibera del Consiglio di Dipartimento del 21 maggio 2014

CORSO DI STUDIO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE	ANNO	PERIODO	LINGUA	COGNOME	NOME
Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	CONOSCENZA DELL'ITALIANO SCRITTO		3	36	I	Annuale	ITALIANO	RASI	DONATELLA
Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ING-INF/05	6	42	I	I sem.	ITALIANO	ORIO	NICOLA
	STORIA DELL'ARTE MODERNA Da A a L	L-ART/02	9	63	I	II sem.	ITALIANO	TOMEZZOLI	ANDREA
Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA	L-ART/06	9	63	II	II sem.	ITALIANO	MELANCO	MIRCO
	CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	L-ART/03	6	42	III	II sem.	ITALIANO	BARTORELLI	GUIDO
	TECNICHE ARTISTICHE E MULTIMEDIALI DEL CONTEMPORANEO	L-ART/03	6	42	III	I sem.	ITALIANO	BIANCHI	GIOVANNI
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, STORIA DELL'ARTE	ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	L-ART/04	6	42	I	I sem.	ITALIANO	NEZZO	MARTA
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ARCHEOLOGIA ORIENTALE	L-OR/05	6	42	II	II sem.	INGLESE	VIDALE	MASSIMO
	URBANISTICA E INSEDIAMENTI MEDIEVALI	L-ANT/08	6	42	II	II sem.	INGLESE	CHAVARRIA ARNAU	ALEJANDRA
	ARCHEOLOGIA ROMANA: PRODUZIONI E COMMERCII	L-ANT/07	6	42	I	I sem.	ITALIANO	BUSANA	MARIA STELLA
	PROTOSTORIA DELLE VENEZIE	L-ANT/06	6	42	II	II sem.	ITALIANO	CUPITO'	MICHELE
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	L-FIL-LET/10	6	42	I	I sem.	ITALIANO	SELMI	ELISABETTA