

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Dipartimento di Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

LABORATORIO DI SCULTURA MEDIEVALE

A cura del dott. Luca Mor (luca.mor@unipd.it)

Il laboratorio consiste in un ciclo di incontri finalizzati all'approccio e alla lettura di un'opera d'arte medievale, in particolare la produzione plastica dall'età alto medievale fino allo scorcio del Trecento. Le lezioni prevedono un totale di **20 ore**, corrispondenti a **3 CFU**. La **frequenza è obbligatoria** e le prime 4 ore di lezione avranno luogo:

LUNEDÌ 23 MARZO 2015

Dipartimento di Geoscienze (vecchia sede)

Palazzo Cavalli, via Giotto (ingresso dal retro in via Matteotti)

Aula B, ore 14.30-16.15 / ore 16.30-18.15

I posti disponibili per il laboratorio sono 25 max e il corso terminerà entro il 5 giugno 2014. L'attività didattica verrà suddivisa in:

- ✓ **10 ore di LEZIONI PROPEDEUTICHE.** Si guiderà lo studente all'analisi tipologica e alla lettura stilistica di una scultura o rilievi lapidei dall'Alto Medioevo fino al XIV secolo tramite repertori figurativi comparati. Si forniranno quindi le coordinate per la stesura di un corretto testo scientifico e del suo apparato bibliografico. Lo studente dimostrerà di avere acquisito tali nozioni compilando entro la fase finale del laboratorio la scheda critica in formato word di un'opera assegnata e la relativa presentazione Power Point.
- ✓ **8 ore di ATTIVITÀ PRATICA** da svolgere attraverso la visita e la relazione orale dello studente presso il sito monumentale o museale in cui è conservato l'opera d'arte prescelta. La città coinvolta sarà Padova (tra cui Musei Civici e Basilica di Santa Giustina) e la possibilità di altre escursioni, anche fuori città, dipenderà dal numero dei partecipanti.
- ✓ **2 ore di SUPERVISIONE E APPROVAZIONE** degli elaborati finali.

Requisiti fondamentali:

- Essere iscritti al corso di laurea in Storia e Tutela dei Beni Culturali o Archeologia o Tecnologia dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Padova (I, II, III anno).
- Avere frequentato o stare frequentando il corso di Storia dell'Arte medievale.
- Presenza con **obbligo di firma**. L'assenza ingiustificata determinerà l'esclusione dal corso.
- Consegna dell'elaborato finale in formato Word + Power Point.

Modalità di Iscrizione:

Contattare il docente scrivendo all'indirizzo luca.mor@unipd.it indicando **Numero di matricola e Corso di laurea**.

La partecipazione al Laboratorio e il buon esito del lavoro permetteranno allo studente l'assegnazione di 3CFU. L'attività dovrà essere registrata dai seguenti docenti: dott.ssa MARTA NEZZO e dott. GIOVANNI BIANCHI tra giugno e luglio 2015 e comunque improrogabilmente entro il 30 settembre 2015. **Le successive date delle lezioni e il programma delle visite fuori sede saranno fornite direttamente dal docente.**

Il seminario può essere soggetto a variazioni di orario e programma