

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC per il settore concorsuale 04/A1 – Geochimica, Mineralogia, Petrologia, Vulcanologia, Georisorse ed Applicazioni (profilo: settore scientifico disciplinare GEO/09 – Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3497 del 2 Dicembre 2014, con avviso pubblicato nella G.U. n. 98 del 16 Dicembre 2014, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

### Allegato C) al Verbale n. 2

#### GIUDIZI ANALITICI

#### Candidato **ANGELINI IVANA**

motivato giudizio analitico su:

Curriculum: laurea in Chimica presso l'Università degli Studi di Milano (1995), Specializzazione in Scienza dei Polimeri presso il Politecnico di Milano (1999), Dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova in "Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e Architettonici", con indirizzo in "Scienze e Tecnologie per i Beni Archeologici e Architettonici" con tesi "Evidenze metallurgiche nell'areale padano del Bronzo Medio – Bronzo Finale: Studi archeometrici" (2009). Ha svolto articolata attività didattica frontale e di supporto, è stata cotutrice di tesi di laurea e di dottorato e partecipato a vari livelli a numerose conferenze (tra cui come "invited lecturer" a congressi internazionali (3) e a congressi nazionali (8)). Ha al suo attivo numerose convenzioni o contratti di ricerca di interesse scientifico (18) finanziate da Enti pubblici (Musei, Soprintendenze Archeologiche, Comuni).

Il curriculum è di ottimo livello.

Titoli: ha beneficiato di Borsa di studio biennale (1996-1998) per la Scuola di Specializzazione in Scienza dei Polimeri al Politecnico di Milano; di un Assegno di ricerca biennale (2001-2003) poi rinnovato (2003-2005) per "Studi archeometrici e geoarcheologici su materiali delle Alpi Orientali e Sahara libico" presso l'Università degli Studi di Milano; della Borsa di Dottorato nel triennio 2006-2009; di un Assegno di ricerca annuale (2009-2010) per "Utilizzo di software per analisi d'immagine" presso l'Università degli Studi di Padova; di una Borsa annuale (2010-2011) presso l'Università degli Studi di Padova, seguita, sempre presso la stessa Università, da tre Assegni di Ricerca (2011-2012, 2012-2013, 2013-2014) sul tema "Campionature e studio di malte e leganti storici". Ha partecipato a un progetto di ricerca COFIN2000 (2001-2002) e a due progetti di ricerca PRIN2004 (2005-2006) e PRIN2009 (2012-2013) oltre che a 17 progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati dall'Ateneo di Padova e da altri Enti pubblici nazionali e internazionali. Mostra una intensa attività di comunicazione scientifica, tra cui la partecipazione a 36 congressi internazionali (di cui 3 come relatore su invito) e 50 nazionali (di cui 8 come relatore su invito). E' iscritta a numerose associazioni scientifiche internazionali e nazionali (AIAr, AIM, EAA, HMS, IIPP) ed è referee di numerose riviste internazionali e nazionali (European Journal of Mineralogy (ISI), Archaeometry (ISI), Journal of Archaeological Science (ISI), Archaeological and Anthropological Science (ISI) e Rivista di Scienze Preistoriche. Ha tenuto presso l'Università degli Studi di Milano il Corso di "Archeometria dei materiali vetrosi, ambre, metalli e ceramica" (20 ore) nel Corso di laurea in "Scienze per i Beni Culturali Archeologici" e svolto attività didattica di supporto al corso di "Struttura dei Solidi" per il Corso di laurea in Scienza dei Materiali dell'Università degli Studi di Padova negli a.a. 2008-2009, 2009-2010, 2011-2012, 2012-2013; sempre nella stessa Università ha inoltre svolto attività didattica di supporto nell'a.a. 2008-2009 al Corso "Georisorse per i Beni Culturali" per la Scuola di Specializzazione in Archeologia, nel 2006-

2007 e 2007-2008 al Corso "Cristallografia" per il Corso di laurea in "Scienza dei Materiali". E' stata correlatrice di 13 tesi di laurea, cotutor di 4 tesi di Dottorato.

Il giudizio sui titoli è ottimo.

Produzione scientifica: presenta per la valutazione 15 pubblicazioni di cui 10 articoli su rivista ISI, 1 su rivista internazionale non ISI, 3 contributi su monografie con case editrici internazionali e 1 con casa editrice nazionale. Oltre alle 15 pubblicazioni sottoposte a valutazione, l'elenco presentato ne riporta altre 81 (di cui 6 su riviste ISI, le rimanenti su riviste non ISI, articoli su Atti di convegno, articoli o capitoli su monografie); vastissima è l'attività di comunicazione orale a convegni internazionali e nazionali (86) e comunicazione sottoforma di poster (52).

Il giudizio sulla produzione scientifica sottoposta a valutazione è ottimo e pienamente pertinente al settore scientifico disciplinare.

Giudizio complessivo: il profilo della candidata è ottimo e pienamente pertinente al settore scientifico disciplinare.

## **Candidato PIOVESAN REBECCA**

motivato giudizio analitico su:

Curriculum: laurea in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Padova (2004), Dottorato di ricerca in Scienze della Terra, Università degli Studi di Padova (2009), ha svolto attività didattica di supporto, è stata correlatrice di tesi di laurea e ha partecipato a congressi nazionali (5) e internazionali (3). Ha al suo attivo prestazioni di consulenza occasionale e collaborazioni a progetto con ditta privata negli anni 2004-2011.

Il curriculum è di buon livello.

Titoli: ha beneficiato di un Assegno di ricerca biennale (2009-2011) presso l'Università degli Studi di Padova per lo studio di "Materiali lapidei artificiali (ceramiche e malte) dal punto di vista archeometrico e sperimentale per l'applicazione al settore dei Beni Culturali e della produzione industriale"; di un Assegno di ricerca annuale (2011-2012) presso l'Università degli Studi di Padova per la "Ricerca sperimentale sul comportamento di cloriti in condizioni termiche estreme"; di un Assegno di ricerca biennale (2012-2014) presso l'Università degli Studi di Padova per la "Ricerca nell'ambito dei pigmenti delle pitture murali dell'Impero Romano per lo sviluppo di un database innovativo". Ha inoltre goduto di una Borsa- premio (maggio-settembre 2011) dell'Accademia Nazionale dei Lincei per studi all'estero (Royal Society) inerente a: "I pigmenti delle pitture murali romane in Gran Bretagna: uno studio sistematico dei più importanti siti archeologici nel sud dell'Inghilterra" e di una Borsa (giugno-agosto 2010) della Società Italiana Mineralogia e Petrologia presso lo University College of London (UK) per: "Studi sperimentali di malte mediante analisi d'immagine; studio archeometrico di pigmenti da pitture di Pompei; studio di pigmenti egizi su cartonnage del Petrie Museum (UK, London)". Dichiara collaborazioni scientifiche con vari gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Presenta attività di comunicazione scientifica a congressi con la partecipazione a 5 congressi nazionali e a 3 congressi internazionali. E' stata (2012-2013) membro del Comitato organizzativo del meeting "EMAC2013 European meeting on Ancient Ceramics" ed è peer reviewer per la rivista ISI Journal of Archaeological Science. Ha tenuto presso l'Università degli Studi di Padova attività didattica di supporto al Corso "Petrografia e laboratorio di analisi petrografiche" per il Corso di laurea in Scienze Geologiche dal 2013 al 2015; è stata correlatrice di 7 tesi di laurea.

Il giudizio sui titoli è buono.

Produzione scientifica: presenta per la valutazione 7 pubblicazioni, di cui 5 su riviste ISI, 1 su rivista non ISI e 1 su monografia con casa editrice internazionale. Oltre alle 7 pubblicazioni sottoposte a valutazione l'elenco presentato riporta comunicazioni a convegni con 5 extended abstracts e 8 abstracts.

Il giudizio sulla produzione scientifica, limitata seppur pertinente al settore disciplinare, è buono.

Giudizio complessivo: il profilo della candidata è buono e pertinente al settore scientifico disciplinare.

### **Valutazione preliminare comparativa dei candidati**

Il profilo della dottoressa Angelini Ivana è ottimo e pertinente al settore scientifico disciplinare.  
Il profilo della dottoressa Piovesan Rebecca è buono e pertinente al settore scientifico disciplinare.

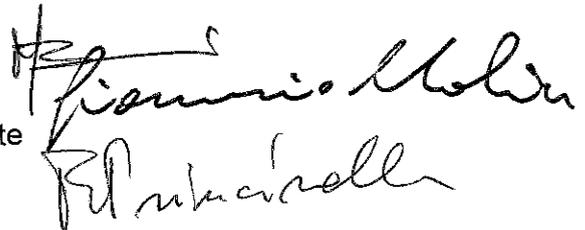
Pertanto la dottoressa Angelini Ivana è valutata comparativamente più meritevole tra le due candidate.

Poiché le candidate sono in numero due, le stesse sono entrambe ammesse alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Padova 11 Maggio 2015

LA COMMISSIONE

Prof. Marco Benvenuti, Università degli Studi di Firenze  
Prof. Gianmario Molin, Università degli Studi di Padova  
Prof. Francesco Princivalle Università degli Studi di Trieste

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is for Gianmario Molin, and the bottom signature is for Francesco Princivalle. The signatures are written in a cursive, flowing style.

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - dBC per il settore concorsuale 04/A1 – Geochimica, Mineralogia, Petrologia, Vulcanologia, Georisorse ed Applicazioni (profilo: settore scientifico disciplinare GEO/09 – Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3497 del 2 Dicembre 2014, con avviso pubblicato nella G.U. n. 98 del 16 Dicembre 2014, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

### Allegato D) al Verbale n. 2

### ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

Angelini Ivana  
Piovesan Rebecca

### CALENDARIO

**Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 11 Maggio 2015 alle ore 14.00 presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, Piazza Capitaniano 7, Padova, per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.**

Padova 11 Maggio 2015

### LA COMMISSIONE

Prof. Marco Benvenuti, Università degli Studi di Firenze  
Prof. Gianmario Molin, Università degli Studi di Padova  
Prof. Francesco Princivalle Università degli Studi di Trieste

