

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

allegato B) al verbale n. 2 del

Candidato Melanco Mirco

GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SUL CURRICULUM, SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

Il candidato Melanco Mirco presenta una serie di titoli di alta qualità e di indiscusso valore scientifico. Ha dedicato la maggior parte del suo lavoro allo studio del cinema italiano, ma senza trascurare lo studio delle avanguardie e del cinema d'artista, come appare dall'ampia e documentata monografia su Warhol che mette in luce la dimensione volontariamente pseudo-documentaristica dell'artista americano. La monografia su Sonego è l'unico lavoro completo esistente su questo grande sceneggiatore, di cui mostra, oltre alla ricchezza creativa, anche le numerose fonti letterarie nonché il lato colto e intellettuale. Altrettanto dicasi della monografia su Taffarel che mette in luce una figura di cineasta documentarista poco nota ma di grande valore, e lo stesso di molti altri lavori e studi, come quello su Luigi Di Gianni, o quello sulla sezione aviatoria italiano, nelle sue connessioni con il movimento futurista, o quello sull'emigrazione e sull'identità italiana e sul paesaggio nel cinema italiano. Il candidato inoltre ha dispiegato un'attività molto pregevole nella produzione video, sia sul piano documentaristico sia su quello di didattica dell'audiovisivo. I video realizzati insieme con gli studenti DAMS di Padova, su Taffarel e su Vertov sono ottimi esempi di convergenza fra ricerca e didattica. Il video sul Vajont, con regia del candidato, è da segnalare come importante esempio della necessità per i docenti di cinema di lavorare non solo sul versante della ricerca storico-teorica, ma anche su quello della produzione. Tra l'altro "LA MONTAGNA INFRANTA (Vajont 1963-1013)" ha vinto un premio come miglior videosaggio realizzato in ambito universitario europeo al TIMELINEFILM FESTIVAL (2014) e ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica come premio distintivo per la sua prima proiezione nei luoghi della catastrofe nel cinquantennale.

Il candidato ha partecipato a molti convegni di studio nazionali e internazionali. Il suo lavoro didattico è stato ampio, generoso e molto coerente con la sua linea di ricerca. Per questa ragioni la commissione ritiene all'unanimità il candidato Melanco Mirco ampiamente meritevole di essere nominato professore ASSOCIATO.

CONCLUSIONE:

Sulla base di quanto sopra esposto, il candidato Melanco Mirco è stato individuato a maggioranza/unanimità pienamente maturo e idoneo a ricoprire il ruolo di professore associato e dichiarato vincitore della presente procedura valutativa.

Data: 06 luglio 2015

LA COMMISSIONE

Prof. Alessandro Bernardi, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Firenze



Prof. Elena Dagrada professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Milano

Prof. Ruggero Eugeni professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Milano Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Enrico Menduni professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Roma3

Prof. Vito Zagarrìo professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Roma3

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali, archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo settore scientifico disciplinare L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 1154 del 2 aprile 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica)

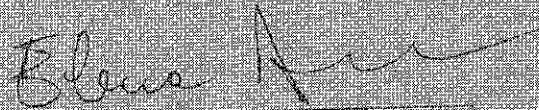
La sottoscritta Prof.ssa Elena Dagrada componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali, archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo settore scientifico disciplinare L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 1154 del 2 aprile 2015.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telefonica e telematica
elena.dagrada@gmail.com
alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. Alessandro Bernardi, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza confermando altresì il contenuto.

Data 6 luglio 2015



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica)

Il sottoscritto Prof. EUGENI Ruggero componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telefonica e telematica e mediante l'email ruggero.eugeni@unicatt.it alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. Alessandro Bernardi, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data 6/7/2015



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica)

Il sottoscritto Prof. Enrico Menduni componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telefonica e telematica
enrico.menduni@uniroma3.it
alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. Alessandro Bernardi, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data 6.7.2015



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

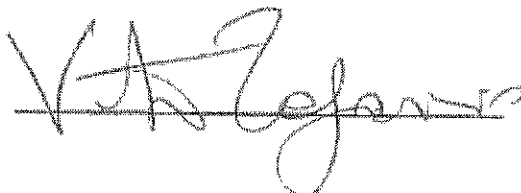
Il sottoscritto Prof. VITO ZAGARRIO, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (dBC) per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1154 del 2 aprile 2015.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telefonica e telematica (e mail vito.zagarrio@uniroma3.it) alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. Alessandro Bernardi, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

6 luglio 2015

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vito Zagarrio', written over a horizontal line.