

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA
ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI A.A. 2015-2016
Delibera del Consiglio di Dipartimento del 9 settembre 2015

Corso di studio	Insegnamento	Lingua	Cfu	Ore	Ssd	Cognome	Nome
Corso di laurea, D.M. 270/2004, ARCHEOLOGIA	TOPOGRAFIA ANTICA	ITALIANO	6	42	L-ANT/09	ROSADA	GUIDO
	CIVILTA' DELL'ITALIA PREROMANA	ITALIANO	6	42	L-ANT/06	PALTINERI	SILVIA
	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	ITALIANO	6	42	IUS/09	MAZZOLENI	MADDALENA
Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	SOCIOLOGIA	ITALIANO	9	63	SPS/07	RETTORE	VALENTINA
	LINGUA INGLESE	ITALIANO	9	63	L-LIN/12	Fabiano	Larysa Carla
	LINGUA TEDESCA	ITALIANO	9	63	L-LIN/14	FERRON	ISABELLA
	LINGUA FRANCESE	ITALIANO	9	63	L-LIN/04	BOUREUX	MAGALI BRIGITTE YVETTE ANTOINETTE
	ECONOMIA APPLICATA AL TURISMO	ITALIANO	9	63	SECS-P/06	MARCHIORO	STEFANO
	CONOSCENZA DELL'ITALIANO SCRITTO	ITALIANO	3	36		RASI	DONATELLA
	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	ITALIANO	9	63	M-GGR/01	MOZZI	PAOLO
Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI	ICONOGRAFIA MUSICALE	ITALIANO	6	42	L-ART/07	VALENTINI	ANNA
	PALEOGRAFIA MUSICALE	ITALIANO	6	42	L-ART/07	BOSCOLO FOLEGANA	LUCIA
	CIVILTA' MUSICALE CLASSICA	ITALIANO	6	42	L-ART/07	TOIGO	DIEGO
	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	ITALIANO	6	42	L-ART/07	DESSI'	PAOLA
	STORIA DELL'ARTE MODERNA Da A a L	ITALIANO	9	63	L-ART/02	TOMEZZOLI	ANDREA
	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	ITALIANO	6	42	L-ART/02	PIETROGIOVANNA	MARIA
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	ITALIANO	6	42	L-ART/02	BALDISSIN	GIOVANNA
	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL TARDOANTICO	ITALIANO	6	42	L-ANT/08	Nieddu	Anna Maria
Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	MUSICA NEGLI AUDIOVISIVI	ITALIANO	6	42	L-ART/07	CALABRETTO	ROBERTO
	STUDI SULL'ATTORE NEL CINEMA	ITALIANO	6	42	L-ART/06	Masecchia	Anna
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ITALIANO	9	63	L-ART/03	BARTORELLI	GUIDO
	TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	ITALIANO	9	63	L-ART/05	Maino	Marzia

	FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	ITALIANO	9	63	L-ART/07	GRASSO-CAPRIOLI	LEONELLA
	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO	ITALIANO	6	42	L-ART/06	Garofalo	Damiano
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, STORIA DELL'ARTE	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	ITALIANO	6	42	L-ANT/08	Nieddu	Anna Maria
	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	ITALIANO	6	42	L-ART/04	Coccoli	Carlotta
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ETRUSCOLOGIA	ITALIANO	3	21	L-ANT/06	SASSATELLI	GIUSEPPE
	ETRUSCOLOGIA (modulo integrativo)	ITALIANO	3	21	L-ANT/06	MORPURGO	GIULIA
	ANTICHITA' EGEE	ITALIANO	6	42	L-FIL-LET/01	GRECO	ALESSANDRO
	PALEONTOLOGIA UMANA	ITALIANO	6	42	GEO/01	Canci	Alessandro
	NEAR EASTERN ARCHAEOLOGY	INGLESE	6	42	L-OR/05	VIDALE	MASSIMO
	ARCHEOLOGIA DEL TERRITORIO (contratto integrativo)	ITALIANO	3	21	L-ANT/10	MIGLIAVACCA	MARA GIOIA
	STRATIGRAFIA E PROCESSI FORMATIVI	ITALIANO	6	42	L-ANT/10	NICOSIA	CRISTIANO
	ARCHEOLOGIA ROMANA: PRODUZIONI E COMMERCII	ITALIANO	6	42	L-ANT/07	BUSANA	MARIA STELLA
	PRINCIPI COSTRUTTIVI E STATICI DELL'EDILIZIA STORICA	ITALIANO	6	42	ICAR/09	MUNARI	MARCO
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	PHOTOJOURNALISM	INGLESE	6	42	L-ART/06	Bonollo	Leonardo
	CINEMA E ARTI VISIVE	ITALIANO	6	42	L-ART/06	Costa	Antonio
	HISTORY OF ANIMATION	INGLESE	6	42	L-ART/06	BELLANO	MARCO
	MUSEOLOGIA DEL CINEMA	ITALIANO	6	42	L-ART/06	LOTTI	DENIS
	STORIA DEL MELODRAMMA ITALIANO	ITALIANO	6	42	L-FIL-LET/10	GOLDIN	DANIELA
	STORIA DELLE TEORICHE DEL CINEMA	ITALIANO	6	42	L-ART/06	TINAZZI	GIORGIO
	TEORIA E PRATICA DEL DOCUMENTARIO	ITALIANO	6	42	L-ART/06	ANDREETTA	ANTONIO
	STORIA E TEORIA DELLA SCENEGGIATURA	ITALIANO	6	42	L-ART/06	MELANCO	MIRCO
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	ITALIANO	6	42	IUS/04	SOLIMENO	SALVATORE
	MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMATIVE	ITALIANO	6	42	L-ART/05	Pitozzi	Enrico
	ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	ITALIANO	6	42	SECS-P/07	Bonsembiante	Francesco

