

ESITO ATTIVITA' DIDATTICA DI SUPPORTO (LABORATORI) a.a. 2015/2016

	Semestre	N. ore	ASSEGNATARI
<b>Corso di laurea triennale in "Archeologia"</b>			
LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA	A	20	BAGGIO Monica
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'EDILIZIA	A	20	PREVIATO Caterina
LABORATORIO DI CERAMICA ROMANA	A	20	ROSSI Cecilia
LABORATORIO DI GIS	A	20	FARESIN Emanuela
<b>Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"</b>			
LABORATORIO DI STATISTICA PER IL TURISMO	1	10	MARAGONI Lorenzo
Laboratorio di Museologia	1	20	MARIN Chiara
<b>Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"</b>			
LABORATORIO DI TEATRO-DANZA	A	20	CAMPIGLIO Maria Vittoria
LABORATORIO DI ELEMENTI DI TECNICHE RECITATIVE PER LA RICOSTRUZIONE DOCUMENTARIA	A	20	FERRETTI Luca
<b>Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"</b>			
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	1	20	BOZZA Gianni
LABORATORIO DI NUOVE TECNOLOGIE	1	20	BROTTO Denis
LABORATORIO DI SCRITTURA SAGGISTICA SUL CINEMA	1	20	LAVARONE Giulia
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA	A	20	ZANONATO Antonio
LABORATORIO DI STORIA DELLE MASCHERE	2	20	Pizzi Paola
LABORATORIO: COMPOSIZIONE SCENICA	2	20	SAMBIN Michele
LABORATORIO ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	A	20	BROTTO Denis
LABORATORIO DI PRATICHE REALIZZATIVE DI UN FILM	A	20	ZANGIROLAMI Marina
<b>Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"</b>			
LABORATORIO DI CONNOISSEURSHIP (COME SI RICONOSCE UN'OPERA D'ARTE; CRITERI DI CATALOGAZIONE)	A	20	GROSSO Marsel Giuseppe
<b>Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"</b>			
Laboratorio di Fonti e metodologia della storia dell'arte	1	20	MARIN Chiara
Laboratorio di storia dell'arte contemporanea	2	20	FRANZO Stefano
Laboratorio di storia dell'arte moderna	2	20	DE ZUANI Laura
Laboratorio di storia dell'arte medievale	2	20	BOSCOLO MARCHI Marta
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	1	20	TESSARI Silvia
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	2	20	VIARO Giuseppe
LABORATORIO DI FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	1	20	DI ZIO Cristina

Padova, 11 novembre 2015



P. IL DIRETTORE  
 prof. Jacopo Bonetto  
*Felice Tomaso*