

ORARIO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI STORICO-ARTISTICI
FEBBRAIO 2016

	Lunedì 22 febbraio	Martedì 23 febbraio	Mercoledì 24 febbraio	Giovedì 25 febbraio	Venerdì 26 febbraio	Sabato 27 febbraio
Ore	Aula Fiocco	Aula Fiocco/ Sala del Consiglio	Sala del Consiglio	Bo aula E	Aula Fiocco/ Sala del Consiglio	Bologna, Museo Civico Medievale
9.00 - 10.30	Valenzano lezione	Ericani lezione	Toniolo Visita Biblioteca del Seminario	<i>L'Università di Padova per il paesaggio: discipline a confronto</i> Convegno	Zoleo lezione	
10.45 - 12.15	Zoleo lezione	Ericani lezione	Toniolo Visita Biblioteca del Seminario	<i>L'Università di Padova per il paesaggio: discipline a confronto,</i> Convegno	Zoleo lezione	Ore 12 Visita alla mostra di Bologna <i>Tra la Vita e la Morte</i> Valenzano e Toniolo
14.00 - 15.30	Zoleo Laboratorio	Bartorelli Espressionismo italiano	Ericani lezione	<i>L'Università di Padova per il paesaggio: discipline a confronto,</i> Convegno	Pietrogiovanna	
15.45 - 17.15	Bianchi lezione	Ericani lezione	Ericani lezione	<i>L'Università di Padova per il paesaggio: discipline a confronto,</i> Convegno	Bianchi lezione	

· ore 14.30, Sala Consiglio, Palazzo Liviano · **Espressionismo italiano**
Seminario, prof.ssa A. Borgogelli, Università di Bologna.
Programma qui di seguito allegato.

AVVISO

Si segnalano le seguenti attività previste per il Corso di dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali in giorni diversi dalla settimana della didattica della Scuola. Gli specializzandi sono caldamente invitati a partecipare:

Martedì 16 febbraio, Sala Consiglio Palazzo Liviano, ore 10

Critica d'arte e estetica fra primo e secondo dopoguerra

Prof. Franco Bernabei ore 10.00

Aula Diano, Palazzo Liviano

Ricevere i Classici: la ricezione della tragedia greca sulla scena contemporanea

Prof. Francesco Puccio

Ore 15.00

Referente prof.ssa G. Dal Canton e prof. G. Bartorelli

PROGRAMMA

Ore 9:00 Indirizzi di salute

Rosario Rizzuto – Magnifico Rettore, Università degli Studi di Padova
Cristiano Corazzari – Assessore al Territorio, Cultura e Sicurezza, Regione del Veneto

Ore 9:30 Introduzione

Patrizia Marzaro
Benedetta Castiglioni
Tiziano Tempesta

Ore 10:00 Prima sessione

Paesaggio e letteratura latina
Gianluigi Baldo
Economia e paesaggio
Tiziano Tempesta
Paesaggio e società
Benedetta Castiglioni

Ore 11:20 Seconda sessione

L'amministrazione del paesaggio
Patrizia Marzaro
Paesaggi storici rurali e industriali
Mauro Varotto, Giovanni Luigi Fontana
Cinema e paesaggio
Mirco Melanço
Archeologia del paesaggio
Giampietro Brogiolo, Alexandra Chavarria
Agronomia e paesaggio
Maurizio Borin

Ore 13:00 Buffet lunch

Ore 14:00 Terza sessione

Le politiche paesaggistiche tra vincoli e opportunità per l'agricoltura
Nicoletta Ferrucci
Paesaggio e psicologia
Francesca Pazzaglia
Geomorfologia e paesaggio
Paolo Mozzi
Storia dell'architettura e paesaggio: ville, giardini e abbazie
Elena Svalduz

Storia dell'arte e paesaggio: casi di studio nella pittura del Cinquecento
Vittoria Romani
Restituzioni di paesaggi antichi
Armando De Guio
Paesaggi vegetali urbani
Paolo Semenzato
Piani e progetti con il paesaggio
Luigi Stendardo
Paesaggi storici e servizi ecosistemici
Elisabetta Novello
Selvicoltura e paesaggio
Mario Pividori
Biodiversità e paesaggio
Francesca Dalla Vecchia

Ore 17:00 Conclusioni

Le Università e la Convenzione Europea del Paesaggio
Juan Manuel Palerm – Presidente di UNISCAPE, Rete di Università per l'applicazione della Convenzione europea del Paesaggio
Dibattito

Il paesaggio è tema di ricerca comune a numerose discipline. La dimensione spaziale e il substrato fisico, le persone che vi abitano, le attività che vi si svolgono, le norme che lo gestiscono, la profondità temporale della sua costruzione, i valori di cui è portatore, le rappresentazioni di cui è oggetto, i progetti e le politiche che lo trasformano sono argomenti che richiedono necessariamente uno sguardo multiprospettico e trasversale. Su questi temi si concentrano le attività di numerosi gruppi di ricerca nell'Università di Padova.

La Convenzione Europea del Paesaggio (Firenze, 2000) rappresenta una sorta di "rivoluzione copernicana" in materia. Da un lato, definendo il paesaggio "una determinata parte di territorio, così com'è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni", ha aperto nuove frontiere di ricerca e di azione. Dall'altro, per la prima volta è stato attribuito al sistema formativo ed educativo un ruolo centrale nelle politiche paesaggistiche. In questo contesto un ruolo fondamentale deve essere svolto dalle Università.

Il Convegno intende promuovere un primo confronto tra i diversi gruppi di ricerca che si occupano di paesaggio nell'Università di Padova, per rafforzare i legami già esistenti tra le diverse discipline, per promuovere nuovi spazi di dialogo interdisciplinare, per proporre un contributo al processo di applicazione della Convenzione.

Nel contempo, il Convegno vuole presentare all'esterno le ricerche che si vanno svolgendo in Ateneo, rivolgendosi ai ricercatori delle altre Università e ai diversi soggetti pubblici e privati della società civile che di paesaggio si occupano.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario

Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica

Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali

Dipartimento di Geoscienze

Dipartimento di Psicologia Generale

Dipartimento di Agronomia Animali Alimenti Risorse Naturali e Ambiente

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

con il patrocinio di



Comitato organizzatore:

Benedetta Castiglioni
Clemente Santacroce
Tiziano Tempesta

Per ragioni organizzative si prega di comunicare la propria adesione tramite e-mail all'indirizzo paesaggiounipd@gmail.com entro il 19 febbraio



L'Università di Padova
per il paesaggio
Discipline a confronto

25 febbraio 2016
Padova, Palazzo Bo, Aula E
ore 9.00 – 18.00