



Corso di Dottorato in storia, critica e conservazione dei beni culturali

Il giorno martedì 14 giugno 2016 dalle ore 10:30,  
presso la Sala del Consiglio di Palazzo Liviano,

**Marina NORDERA**

Université de Nice Sophia Antipolis.

terrà un seminario sul tema

**La ragione grafica della danza  
tra storia e epistemologia**

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,  
gli studenti e tutti gli interessati.

Sito Web: [www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)