

ESITO ATTIVITA' DIDATTICA INTEGRATIVA (LABORATORI) a.a. 2016/2017
Decreto rep. n. 163/2016 del 5 settembre 2016

	ASSEGNATARI
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	
LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA	BAGGIO Monica
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DELL'EDILIZIA	PREVIATO Caterina
LABORATORIO DI MATERIALI ROMANI	MANTOVANI Valentina
LABORATORIO DI GIS	FARESIN Emanuela
LABORATORIO DI MATERIALI MEDIEVALI	SCHIVO Sonia
LABORATORIO DI MATERIALI PROTOSTORICI	DONADEL Valentina
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA	TURCHETTO Jacopo
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	
LABORATORIO DI STATISTICA PER IL TURISMO	STAVIDRIS Agnese
LABORATORIO DI MUSEOLOGIA	MARIN Chiara
Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"	
LABORATORIO DI TEATRO-DANZA	MELIS Veronica
LABORATORIO DI ELEMENTI DI TECNICHE RECITATIVE PER LA RICOSTRUZIONE DOCUMENTARIA	ANDRETTA Antonio
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	TAFFARA Erica
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA	ZANONATO Antonio
LABORATORIO DI STORIA DELLE MASCHERE	PIZZI Paola
LABORATORIO: COMPOSIZIONE SCENICA	MANDRUZZATO Maria Grazia
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL	TAMIAZZO Stefano
LABORATORIO DI PRATICHE REALIZZATIVE DI UN FILM	ZANGIROLAMI Marina
LABORATORIO DI CINEMA DIGITALE	BROTTO Denis
LABORATORIO DI SCRITTURA SULL'ELABORATO FINALE DI CINEMA	VERONA Francesco
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	
LABORATORIO DI CONNOISSEURSHIP (COME SI RICONOSCE UN'OPERA D'ARTE; CRITERI DI CATALOGAZIONE)	GROSSO Marsel Giuseppe
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	
Laboratorio di Fonti e metodologia della storia dell'arte	MARIN Chiara
Laboratorio di storia dell'arte contemporanea	FRANZO Stefano
Laboratorio di storia dell'arte moderna	FERRARI Sarah
Laboratorio di storia dell'arte medievale	MOR Luca
Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	BAROLLO Michele
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	TESSARI Silvia
LABORATORIO DI FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	DI ZIO Cristina

Padova, 5 settembre 2016

IL DIRETTORE
 prof. Jacopo Bonetto

Jacopo Bonetto