

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274670
www.beniculturali.unipd.it

Prot. n. 1406 13.10.2016

Anno 2016 Tit. III Cl. 2 Fasc. 8

Allegati: n. 1

OGGETTO: AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO - ANNO ACCADEMICO 2016/2017.

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

PREMESSO che il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica ha l'esigenza di svolgere l'attività formativa di supporto previste per gli insegnamenti dei Corsi di studio ad esso afferenti;

VISTO l'art. 7 del Decreto Legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 7.16 del Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità (D.R. 850/91 e successive modifiche);

VISTA la delibera del Senato Accademico in data 5.11.2012 rep. n. 150;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione in data 19.11.2012 rep. n. 218;

VISTA la circolare prot. n. 323108 del 4 ottobre 2016;

VISTA l'autorizzazione del Consiglio di Dipartimento del 30 settembre 2016;

VISTO il decreto del Direttore rep. n. 194/16 del 13 ottobre 2016;

VISTE le Linee operative per l'assegnazione degli incarichi didattici a.a. 2016/2017;

INDICE

una procedura comparativa di *curriculum* volta a disciplinare l'individuazione di soggetti esterni mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo occasionale/professionale.

ATTIVITA'

La prestazione del soggetto che sarà individuato ha per oggetto le attività integrative per gli studenti quali: **laboratori, esercitazioni, assistenza ai docenti di riferimento per visite guidate, sopralluoghi e altre attività connesse** agli insegnamenti, da svolgersi per conto del Dipartimento dei Beni Culturali. Nell'allegato n. 1 sono indicati il periodo di svolgimento e l'impegno complessivo richiesto, espresso in ore.

PROFILO RICHIESTO

1) Ai candidati sono richieste le seguenti **capacità, conoscenze e competenze**:

- competenze relative all'area scientifica concernente la specifica attività di supporto;
- capacità di relazionarsi con gli studenti;
- buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri).

2) I candidati dovranno essere in possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa, dei seguenti **requisiti obbligatori**:

- titolo di studio: Diploma di laurea del vecchio ordinamento o laurea specialistica/magistrale o ulteriore specializzazione relativa al settore scientifico concernente la specifica attività di supporto

Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, il candidato dovrà specificare l'autorità competente, nonché gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto tale titolo equipollente al titolo italiano o con il quale è stato richiesto il riconoscimento.

Si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria qualora l'incarico debba essere conferito a professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali o dell'attività informatica nonché a supporto dell'attività didattica e di ricerca per i servizi di orientamento, **con maturata esperienza almeno triennale nel settore**.

- non avere subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

3) Specifiche competenze/requisiti obbligatori sono riportati per ciascuna singola attività nell'allegato 1.

L'esito della procedura comparativa sarà affisso nel sito del Dipartimento dei Beni Culturali: <http://www.beniculturali.unipd.it> con l'indicazione del collaboratore prescelto in data **4 NOVEMBRE 2016**.

Di seguito sono riportati i requisiti, le modalità e i termini di presentazione della domanda e di svolgimento della procedura comparativa

Presentazione della domanda. Termine e modalità.

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, corredata dal curriculum vitae (nel quale attestare i titoli accademici e professionali, le eventuali pubblicazioni e ogni altro titolo ritenuto utile a comprovare la propria qualificazione in rapporto alle tematiche oggetto della prestazione), da fotocopia di un valido documento di riconoscimento e da una foto tessera, da redigere su carta semplice, dovrà pervenire al Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, tassativamente entro e non oltre **le ore 13.00 del 21 ottobre 2016**.

La domanda può essere:

- consegnata a mano direttamente al Dipartimento dei Beni Culturali – Segreteria di Direzione, Piazza Capitaniato, 7, 35139 Padova, nel seguente orario: lunedì-venerdì ore 10,00-13,00;
- inviata a mezzo raccomandata A/R (non fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Dipartimento dei Beni Culturali – Segreteria di Direzione, Piazza Capitaniato, 7, 35139 Padova, nel seguente orario: lunedì-venerdì ore 9,30-13,00. Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura "Procedura comparativa per lo svolgimento di attività formativa di supporto".

In alternativa alla raccomandata la domanda potrà essere spedita all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie digitali dei documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;
- tramite posta elettronica certificata governativa personale del candidato (c.d. CEC PAC) unitamente alla relativa documentazione.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente pdf.

Il modulo della domanda è disponibile nel sito del Dipartimento: <http://www.beniculturali.unipd.it>.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

Nella domanda di ammissione, redatta in carta libera, i soggetti esterni dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità il cognome e il nome, la data e il luogo di nascita, la residenza, l'eventuale recapito telefonico, l'insussistenza di situazioni comportanti incapacità di contrattare con la Pubblica Amministrazione, la puntuale dichiarazione del possesso dei requisiti sopra elencati e l'esatto recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni. I candidati stranieri dovranno, altresì dichiarare, di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Commissione

Le domande verranno valutate dalla Commissione didattica del Dipartimento.

Curriculum

La valutazione del curriculum sarà effettuata sulla base di quanto dichiarato nella domanda e nel curriculum prodotto dai candidati.

Esito della valutazione

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto prescelto.

Al termine della procedura comparativa il responsabile della struttura provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa.

Forma di contratto e compenso previsto

Al termine della procedura, con i soggetti esterni prescelti, sarà stipulato un contratto di *prestazione occasionale/professionale* la cui durata e il cui corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, sono indicati nell'allegato n. 1, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali e nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. 195/2010.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto qualora tra i soggetti esterni prescelti abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura sede dell'attività da svolgere ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Il compenso dovuto sarà liquidato alla conclusione della prestazione.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Università può non procedere al conferimento dell'incarico.

I dati del contratto e del prestatore saranno pubblicati sul sito di Ateneo.

Trattamento dei dati personali

I dati personali dei candidati saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della presente procedura e degli atti connessi e conseguenti al presente avviso, nel rispetto del D.L.gs. 196/03.

Comunicazioni

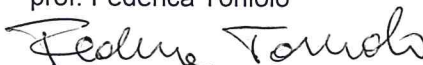
Il presente avviso sarà reso pubblico mediante affissione all'Albo Ufficiale dell'Università e inserimento nel sito web di Ateneo: <http://www.unipd.it/universita/concorsi-selezioni/incarichi>, oltre che nel sito del Dipartimento dei Beni Culturali: <http://www.beniculturali.unipd.it>.

Per quanto non previsto dal presente avviso valgono, in quanto applicabili, le disposizioni in materia di conferimento di incarichi a soggetti esterni, nonché le circolari citate in premessa, reperibili nel sito di Ateneo <http://www.unipd.it/universita/concorsi-selezioni/incarichi/circolari-sugli-incarichi-soggetti-esterni>.

Padova, 13 ottobre 2016

Il vice Direttore

prof. Federica Toniolo



ATTIVITA' DIDATTICA INTEGRATIVA SU INSEGNAMENTI A.A. 2016/17

Insegnamento	Semestre	N. ore	Importo lordo percipiente	Requisiti/competenze
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"				
Archeologia del territorio	2	10	400	
Post classical archaeologies	2	10	400	
Corso di laurea triennale in "Archeologia"				
Paletnologia	2	10	400	
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo"				
Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	2	10	400	
Storia e critica del cinema	1	10	400	
Storia contemporanea	1	10	400	
Storia dell'arte contemporanea	1	10	400	
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"				
Storia medievale	2	10	400	
Storia dell'arte medievale	2	10	400	
Geografia	2	10	400	
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"				
Storia dell'arte medievale avanzato	1	10	400	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi in Storia dell'arte medievale.
History of Illuminated Manuscripts	1	10	400	Documentata attività di ricerca almeno triennale in Storia della miniatura con particolare riferimento al collezionismo sul cuttings; esperienze di studio all'estero
Storia dell'arte moderna avanzato	2	10	400	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi nell'ambito della Storia dell'arte moderna.
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"				
Storia dell'arte medievale	2	10	400	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi in Storia dell'arte medievale.
Geografia storica	1	15	600	
Georisorse per i beni culturali	1	10	400	
Corso di laurea triennale in "Mediazione linguistica e culturale"				
Lingua e traduzione neogreca 3 (laboratorio)	1	20	900	Dottorato di ricerca in Filologia. Maturata esperienza nella conduzione di laboratori linguistici con particolare riferimento al Neogreco.

Padova, 13 ottobre 2016

Il vice Direttore
prof. Federica Toniolo

Federica Toniolo

