

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2016PA242 - allegato 11 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica -dBC, per il settore concorsuale 10/D4 - Filologia classica e tardoantica (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ANT/05 Papirologia) bandita con Decreto Rettorale n. 2513 del 14 ottobre 2016.

### allegato C) al Verbale 3 del 20/2/2017

Candidato Silvia STRASSI

#### VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Giudizio collegiale della Commissione:

##### **Pubblicazioni**

Tutte le pubblicazioni della candidata sono congruenti con la disciplina relativa al bando in oggetto (L-ANT/05 Papirologia).

Nel campo della ricerca papirologica si è occupata sia di papiri letterari sia di papiri documentari.

Ha al suo attivo tre monografie (nrr. 14, 22, 28 dell'elenco delle pubblicazioni) relative a particolari problemi documentari dell'Egitto greco-romano: un archivio personale privato, la funzione degli *hyperetai*, un editto. La nr. 14 e la nr. 22 sono state pubblicate in sedi estere particolarmente prestigiose (Heidelberg, Winter Verlag, e Berlin, De Gruyter).

Altri contributi sono apparsi in riviste internazionali di fascia A, come APF (nr. 15), ZPE (nrr. 17, 21, 24, 25, 26, 27), Aegyptus (nrr. 7, 30), Analecta Papyrologica (nr. 8) o in volumi miscelanei internazionali (nr. 3, 10, 29).

Quanto alle monografie, la prima, del 1988, riguarda l'editto del prefetto d'Egitto Marcus Sempronius Liberalis del 154 d. C., emanato a proposito dell'*anachorosis*: l'analisi si distingue per accuratezza di documentazione e chiarezza di esposizione, con novità dell'approccio metodologico. La seconda monografia, del 1997, riguarda gli *hyperetai* nell'Egitto ellenistico e romano: è uno studio dettagliato dei diversi compiti svolti da questi militari diventati funzionari minori, che offre per la prima volta documentazione completa di tutte le attestazioni con commento relativo ampio e articolato. La terza monografia, del 2008, riguarda l'archivio privato di Claudius Tiberianus, rinvenuto a Karanis presso



un'abitazione: lo studio è condotto attraverso l'analisi del contesto storico e sociale di Karanis nel II sec. d. C. e in relazione con i coevi archivi locali. Si distingue per la novità dell'interpretazione e della contestualizzazione delle lettere che compongono l'archivio nell'ambito della microstoria locale.

Tre articoli preparatori alla terza monografia (nrr. 15, 16, 17) riguardano l'archivio di Tiberianus e Terentianus, offrendo l'interpretazione dell'espressione *hoi ek tou Kaisareiou* con elenco completo dei *Kaisareia* in Egitto (nr. 15).

Tre articoli affrontano problemi relativi a papiri letterari (nrr. 30, 13, 1), con attenzione ad aspetti paleografici e di critica testuale, offrendo il nr. 30 due inediti, il nr. 13 alcune importanti considerazioni utili alla contestualizzazione del P.Artemid. e infine il nr. 1 l'analisi di alcune lettere dell'alfabeto greco a Tebtunis.

Particolarmente importante è il nr. 29, pubblicazione dei papiri inediti del Museo di Leeds (P. Leeds Museum), quattro dei quali letterari.

Altre pubblicazioni spiccano perché edizioni di papiri: il nr. 20 presenta un papiro inedito relativo a un contratto di compravendita di una schiava, conservato a Heidelberg; il nr. 9 presenta un'inedita lista di nomi da Ossirinco; il nr. 7 illustra un frammento di brogliaccio; il nr. 4 è relativo a una lista di sostituzione per liturgie; il nr. 2 è una ricevuta di pagamento.

Altre due pubblicazioni (3 e 24) approfondiscono problemi di tipo amministrativo e tematiche giuridico-amministrative della *chora* egiziana.

Altre pubblicazioni approfondiscono l'esame di alcune specifiche località egiziane. Un gruppo di contributi arricchisce il panorama degli studi su Karanis: il nr. 5 concerne gli archivi di Karanis e i rapporti fra le persone che vi compaiono, come il nr. 19, che studia le carte di Socrates Sarapionos. Anche il nr. 18 riguarda Karanis, in particolare l'archivio di Julius Sabinus e Julius e Apollinarius, e il nr. 25 approfondisce problemi di tipo amministrativo sempre a Karanis.

Il nr. 27 è una breve nota sul nome di Ossirinco, e il nr. 26 riguarda la distinzioni fra le funzioni di scriba e *logographos* in un papiro di Ossirinco.

Il nr. 6 è uno sguardo d'insieme in relazione alla documentazione papirologica di Bakchias, come il nr. 11, che si occupa dell'organizzazione informatica dei documenti.

Altre pubblicazioni si concentrano su problemi specifici. Il nr. 10 è il primo studio sistematico dei documenti relativi ai templi definiti Logima nell'Egitto greco-romano. Il nr. 21 è la correzione di una lettura papirologica e il nr. 23 è un contributo sull'onomastica.

Le pubblicazioni della candidata si segnalano per rigore metodologico, approfondimento della materia e conoscenza della bibliografia e dello *status quaestionis*, spesso con apporti individuali originali.

### **Curriculum**

La candidata vanta un curriculum di tutto rispetto in relazione all'attività di ricerca in Italia e all'estero.

Ha più volte partecipato a conferenze e congressi internazionali in Italia (Firenze, Bologna, Udine, Rovereto, Venezia) e all'estero (Copenaghen, Berlino, Colonia, Trier, Londra).

Ha inoltre organizzato, diretto e coordinato gruppi di ricerca anche internazionali.

Ha organizzato un workshop internazionale (nel 2015) presso l'Università di Padova sul progetto di digitalizzazione della prosopografia dell'Egitto romano

R.

Ha ottenuto finanziamenti nazionali (responsabile locale di PRIN 2008 e 2010 sui papiri greci di Praga) e in relazione a un progetto dell'Università di Padova sull'Arsinoite (PRAT 2015)

Dal 1991 al 1994 è stata responsabile italiana di un progetto di ricerca internazionale coinvolgente le Università di Trieste e di Köln sull'amministrazione dell'Egitto Romano.

Dal 1994 al 1998 è stata responsabile di un progetto trilaterale coinvolgente le Università Trieste, Köln e Heidelberg sempre sull'amministrazione dell'Egitto romano.

Nel 2010-2013 è stata coordinatore italiano del progetto d'eccellenza italo-franco-tedesco "Recht haben und Recht bekommen im Imperium Romanum. Das Gerichtswesen der Römischen Kaiserzeit und seine dokumentarische Evidenz (Amministrare e ottenere giustizia nell'Impero Romano: la giustizia in epoca romana e le sue fonti documentarie)" finanziato dalla Fondazione Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea - Maison des Sciences de l'Homme - Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

Ha partecipato a due campagne di scavo a Bakchias, nel 2009 e nel 2012.

Nel 2007 è stata responsabile scientifica della mostra su "Canne attraverso gli antichi libri e la ricostruzione modellistica" realizzata a Trieste con il patrocinio del Dip. di Scienze dell'Antichità e del Comune di Trieste.

Nel 2008 ha fondato il Centro papirologico "Medea Norsa" e dal 2015 condire il laboratorio di Epigrafia e Papirologia dell'Università di Padova.

Ha fatto parte del Collegio docenti del Dottorato in Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste (2001-2012), e poi di quello della Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche della medesima università. Attualmente è nel collegio docenti della Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei beni culturali dell'Università di Padova.

#### **Attività didattica**

La sua attività didattica si è svolta regolarmente e con continuità nel corso degli anni, a partire dal 1991/92, presso le Università di Trieste e di Padova, in relazione alle lezioni frontali di corsi di laurea quadriennali, triennali, biennali e di dottorato. Ha inoltre insegnato nell'ambito della SSISS (1999/2000).

Nel 2009 ha svolto lezioni seminariali per la Winter school presso Bakchias, nell'ambito di una campagna di scavo della missione archeologica dell'Università di Bologna.

#### **CONCLUSIONE:**

Sulla base di quanto sopra esposto, Silvia STRASSI è stato individuato all'unanimità quale candidato vincitore della presente procedura valutativa per le seguenti motivazioni.

- la candidata si è rivelata meritevole sia sul piano scientifico che su quello didattico e curricolare dimostrando ampi interessi e attivismo scientifico e organizzativo;
- ha condotto l'attività di ricerca attraverso la partecipazione a convegni e seminari in Italia e all'estero e anche nella diretta organizzazione di incontri di studio a rilevanza internazionale; le pubblicazioni si distinguono per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza della sede editoriale, anche estera. Sono inoltre congruenti

*xe*

con il profilo di professore di II fascia del settore scientifico-disciplinare L-ANT/05 Papirologia;

- la candidata ha svolto attività didattica in maniera varia e continuativa sia nei corsi frontali sia nella parte seminariale.

20 febbraio 2017

#### LA COMMISSIONE

Prof.ssa Alessandra COPPOLA professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

Prof. Mario CAPASSO, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi del Salento

Prof. Rosario PINTAUDI professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Messina

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandra Coppola', is centered below the list of commission members.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2016PA242 - allegato 11 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica -dBC, per il settore concorsuale 10/D4 - Filologia classica e tardoantica (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ANT/05 Papirologia) bandita con Decreto Rettoriale n. 2513 del 14 ottobre 2016.

**allegato D) al Verbale 3 del 20/2/2017**

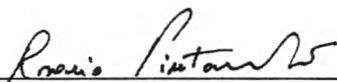
**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. ROSARIO PINTAUDI, membro della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa 2016PA242 - allegato 11 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - dBC, per il settore concorsuale 10/D4 - Filologia classica e tardoantica (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ANT/05 Papirologia) bandita con Decreto Rettoriale n. 2513 del 14 ottobre 2016 ,

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica (alessandra.coppola@unipd.it, mario.capasso@unisalento.it, ropinta@tin.it) alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Prof.ssa Alessandra Coppola, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 20 febbraio 2017



\_\_\_\_\_  
firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2016PA242 - allegato 11 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica -dBC, per il settore concorsuale 10/D4 - Filologia classica e tardoantica (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ANT/05 Papirologia) bandita con Decreto Rettorale n. 2513 del 14 ottobre 2016.

**allegato D) al Verbale 3 del 20/2/2017**

**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. MARIO CAPASSO membro della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa 2016PA242 - allegato 11 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica -dBC, per il settore concorsuale 10/D4 - Filologia classica e tardoantica (profilo: settore scientifico-disciplinare L-ANT/05 Papirologia) bandita con Decreto Rettorale n. 2513 del 14 ottobre 2016.

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica ( [alessandra.coppola@unipd.it](mailto:alessandra.coppola@unipd.it), [mario.capasso@unisalento.it](mailto:mario.capasso@unisalento.it), [ropinta@tin.it](mailto:ropinta@tin.it).) alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Prof.ssa Alessandra Coppola, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data 20/2/2017

  
firma