

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2017PA505 - Allegato 3 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore concorsuale 10/B1- Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2258 del 4/07/2017

### allegato B) al verbale n. 2

Candidata Valentina Cantone


#### GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SUL CURRICULUM, SULL'ATTIVITA' DIDATTICA DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E DI RICERCA

Le pubblicazioni di Valentina Cantone illustrano la piena maturità scientifica e il largo spettro degli interessi di ricerca che coprono un ampio arco di tempo dal V all'XI secolo. Assai pregevoli sono la monografia *Ars Monastica*, corredata da una importante antologia di fronti scritte, premiata dall'Accademia dei Lincei, e il complesso saggio sui mosaici di Hosios David a Salonico, che affronta l'argomento da angolature diverse, tutte criticamente stimolanti (Phantazontas, 2013). Spiccano per originalità alcuni contributi sulla miniatura mediobizantina. Il *curriculum* mette in evidenza la continuità dell'impegno, il rilievo scientifico dei convegni internazionali cui ha preso parte, le capacità organizzative e la partecipazione a progetti di rilevanza nazionale. L'impegno didattico è stato costante nel corso degli anni e ha ottenuto un giudizio ottimo da parte degli studenti. La commissione apprezza l'ottimo livello di qualificazione scientifica e didattica della candidata e ritiene che abbia raggiunto la piena maturità scientifica a ricoprire il ruolo di professore associato.

#### CONCLUSIONE:

La Commissione ritiene all'unanimità che l'attività di ricerca e di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti svolte dal Dott.ssa Valentina Cantone durante il contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 dal 1/12/2014 al 30/11/2017 presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC siano adeguati alle necessità del Dipartimento e dà esito positivo alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia.

21 settembre 2017

  
Prof. ssa Giovanna Valenzano professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

Prof. ssa Maria Luigia Fobelli professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Roma Tre

Prof. ssa Gioia Bertelli professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Bari

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2017PA505 - Allegato 3 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore concorsuale 10/B1- Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 2258 del 4/07/2017

allegato C) al verbale n. 2

**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

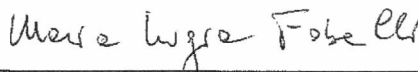
La sottoscritta Prof.ssa Maria Luigia Fobelli componente della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa 2017PA505 - Allegato 7 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore concorsuale 10/B1- Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 2258 del 4/07/2017

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica con la modalità della posta elettronica (indirizzo: [marialuigia.fobelli@uniroma3.it](mailto:marialuigia.fobelli@uniroma3.it)) e telefono, alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma della Prof.ssa Giovanna Valenzano, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e carriere personale docente, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data 21 settembre 2017

  
\_\_\_\_\_

firma

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2017PA505 - Allegato 3 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore concorsuale 10/B1- Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 2258 del 4/07/2017

allegato C) al verbale n. 2

### DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof.ssa Gioia Bertelli componente della Commissione giudicatrice della Procedura valutativa 2017PA505 - Allegato 7 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni culturali: archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica – dBC, per il settore concorsuale 10/B1- Storia dell'arte (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/01 – Storia dell'arte medievale), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettoriale n. 2258 del 4/07/2017

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica con la modalità della posta elettronica (indirizzo:gioia.bertelli@uniba.it) e telefono, alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma della Prof.ssa Giovanna Valenzano, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e carriere personale docente, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data Bari, 21 settembre 2017

  
\_\_\_\_\_  
firma