

LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA

AA. 2017-2018

Responsabile: prof.ssa Monica
Salvadori

Rappresentazione della natura nella pittura parietale romana

Il laboratorio di iconografia classica, della durata di 27 ore, intende approfondire lo studio delle raffigurazioni di elementi naturali nell'ambito della produzione pittorica romana. Saranno oggetto di indagine i diversi temi della pittura di paesaggio (miniaturistico, egittizzante, mitologico), le pitture di giardino, le vedute e l'uso degli elementi vegetali nel sistema parietale. Al termine del ciclo di incontri, attraverso l'osservazione diretta degli intonaci, saranno affrontati gli aspetti della produzione e della tecnica dell'affresco e sarà esposta la metodologia di studio del materiale frammentario.

Il giorno 11 gennaio alle ore 14,30 Sala del Consiglio (Area Amministrativa) si terrà il primo incontro in cui verrà presentato il corso e stabilito con gli studenti partecipanti il calendario. Gli incontri si terranno il giovedì.

