

**ALLEGATO N. 1 - DIDATTICA INTEGRATIVA A.A. 2017/2018**

	Semestre	N. ore	Importo lordo percipiente	Requisiti/competenze
<b>Corso di laurea triennale in "Archeologia"</b>				
LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA	A	10	400	
LABORATORIO DI MATERIALI ROMANI	A	10	400	
LABORATORIO DI GIS	A	10	400	
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA	A	20	800	
				Specializzazione in Beni archeologici; comprovata esperienza nel campo del disegno archeologico e delle ricostruzioni 3D
SCAVO E STUDIO DELLE CITTA' ANTICHE: AQUILEIA	A	10	400	
ARCHEOLOGIA GRECA	1	10	400	
<b>Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"</b>				
Archeologia del territorio	2	10	400	
Archeologia delle Architetture post classiche	1	10	400	
Archeologia dei processi produttivi	2	10	400	
Laboratorio di materiali preromani	A	10	400	
<b>Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"</b>				
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	1	20	800	
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA	2	20	800	
LABORATORIO DI STORIA DELLE MASCHERE	2	20	800	
LABORATORIO: COMPOSIZIONE SCENICA	2	20	800	
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL	A	20	800	
LABORATORIO DI PRATICHE REALIZZATIVE DI UN FILM	A	20	800	
LABORATORIO DI CINEMA DIGITALE	A	20	800	
LABORATORIO DI SCRITTURA SULL'ELABORATO FINALE DI TESI	A	20	800	
Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	2	10	400	
Storia e critica del cinema	1	10	400	
Analisi musicale	2	10	400	
Storia dell'arte contemporanea	1	10	400	
Letteratura italiana	2	10	400	
<b>Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"</b>				
LABORATORIO DI TEATRO-DANZA	A	20	800	
<b>Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"</b>				
Storia dell'arte medievale	2	10	400	
Geografia	2	10	400	
Metodologie informatiche per l'organizzazione dei servizi turistici	1	10	400	
Laboratorio di Museologia	2	20	800	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte o diploma di <i>Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici</i> .
<b>Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"</b>				
Laboratorio di Fonti e metodologia della storia dell'arte	1	20	800	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte o diploma di <i>Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici</i> .
Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea	1	20	800	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte o diploma di <i>Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici</i> , preferibilmente con tesi in storia dell'arte contemporanea.

Laboratorio di Storia dell'arte moderna	2	20	800	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte o diploma di <i>Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici</i> , preferibilmente con tesi in storia dell'arte moderna.
Laboratorio di Storia dell'arte medievale	2	20	800	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte o diploma di <i>Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici</i> , preferibilmente con tesi in storia dell'arte medievale.
Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	2	20	800	Comprovata esperienza nel campo dell'organizzazione di un Laboratorio fotografico con particolare attenzione rivolta alle conoscenze tecniche di base, teoriche e pratiche, per la lettura dell'immagine fotografica di documentazione per i beni culturali
LABORATORIO DI FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	A	20	800	Dottorato di ricerca
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	A	20	800	Dottorato di ricerca
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	A	20	800	
Storia dell'arte medievale	2	10	400	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte o diploma di <i>Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici</i> , preferibilmente con tesi in Storia dell'arte medievale.
Georisorse per i beni culturali	1	10	400	
Fondamenti di informatica	1	10	400	
<b>Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"</b>				
LABORATORIO DI CONNOISSEURSHIP (come si riconosce un'opera d'arte, criteri di catalogazione)	A	20	800	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi in storia dell'arte moderna. Esperienza nella conduzione di laboratori inerenti l'arte moderna
Storia dell'arte medievale avanzato	1	10	400	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi in Storia dell'arte medievale.
Storia dell'arte moderna avanzato	2	10	400	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi nell'ambito della Storia dell'arte moderna.
<b>Corso di laurea triennale in "Mediazione linguistica e culturale"</b>				
Lingua e traduzione neogreca 3 (ESERCITAZIONI)	A	50	2000	Dottorato di ricerca in Filologia. Maturata esperienza nella conduzione di laboratori linguistici con particolare riferimento al Neogreco

Padova, 2 novembre 2017

IL DIRETTORE  
prof. Jacopo Bonetto

