

**ESITO AVVISO PROCEDURA COMPARATIVA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA'
DIDATTICA INTEGRATIVA NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO - A.A. 2017/2018
Decreto rep. n. 273/2017 del 15 novembre 2017**

	ASSEGNATARI
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	
LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA	Sbrolli Clelia
LABORATORIO DI MATERIALI ROMANI	Mantovani Valentina
LABORATORIO DI TOPOGRAFIA	Turchetto Jacopo
SCAVO E STUDIO DELLE CITTA' ANTICHE: AQUILEIA	Berto Simone
INSEGNAMENTO DI ARCHEOLOGIA GRECA	Bertelli Anna
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	
Insegnamento di Archeologia del territorio	Migliavacca Mara
Insegnamento di Archeologia delle Architetture post classiche	Schivo Sonia
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	Taffara Erica
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA	Zanonato Antonio
LABORATORIO DI STORIA DELLE MASCHERE	Piizzi Paola
LABORATORIO: COMPOSIZIONE SCENICA	Mandrizzato M. Grazia
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL	Tamiazzo Stefano
LABORATORIO DI PRATICHE REALIZZATIVE DI UN FILM	Zangirolami Marina
LABORATORIO DI SCRITTURA SULL'ELABORATO FINALE DI TESI	Verona Francesco
Insegnamento di Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	Virelli Giuseppe
Insegnamento di Storia e critica del cinema	Verona Francesco
Insegnamento di Analisi musicale	Nagy Ella Bernadette
Insegnamento di Storia dell'arte contemporanea	Baldini Elisa
Insegnamento di Letteratura italiana	Pietrobon Ester
Corso di laurea magistrale in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale"	
LABORATORIO DI TEATRO-DANZA	Campiglio M. Vittoria
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	
Insegnamento di Geografia	Cisani Margherita
Insegnamento di Metodologie informatiche per l'organizzazione dei servizi turistici	Zilio Daniel
Laboratorio di Museologia	Manfren Priscilla
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	
Laboratorio di Fonti e metodologia della storia dell'arte	Pellicelli Laura
Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea	Cibin Alberto
Laboratorio di Storia dell'arte moderna	Ton Denis
Laboratorio di Storia dell'arte medievale	Murat Zuleika
Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	Barollo Michele
LABORATORIO DI FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	Di Zio Cristina
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	Morandi Nausica
LABORATORIO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	Viaro Giuseppe
Insegnamento di Storia dell'arte medievale	Murat Zuleika
Insegnamento di Fondamenti di informatica	Zilio Daniel

Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	
LABORATORIO DI CONNOISSEURSHIP (come si riconosce un'opera d'arte, criteri di catalogazione)	Grosso Marcel
Insegnamento di Storia dell'arte medievale avanzato	Murat Zuleika
Insegnamento di Storia dell'arte moderna avanzato	Fatuzzo Simone
Corso di laurea triennale in "Mediazione linguistica e culturale"	
Lingua e traduzione neogreca 3 (ESERCITAZIONI)	Pelidis Giorgio

Padova, 15 novembre 2017

IL DIRETTORE
 prof. Jacopo Bonetto

