

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA,  
STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA  
ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI A.A. 2018/2019  
Decreto del Direttore n. 107/2018 del 6 aprile 2018**

Corso di studio	Ssd	Insegnamento	Cfu	Ore	Cognome	Nome	Tipo copertura
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE	L-OR/05	NEAR EASTERN ARCHAEOLOGY	6	42	VIDALE	MASSIMO	AFFIDAMENTO GRATUITO
	L-ANT/07	STORIA DELL'URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO	6	42	GHIOTTO	ANDREA RAFFAELE	AFFIDAMENTO GRATUITO
Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	L-ART/07	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE ANTICHE	6	42	TOFFETTI	MARINA	AFFIDAMENTO GRATUITO
	IUS/04	DIRITTO DELLO SPETTACOLO	6	42	GIAMPIERETTI	MARCO	AFFIDAMENTO GRATUITO
	L-ART/06	FORME DELLA NARRAZIONE SERIALE	6	42	FACCIOLI	ALESSANDRO	AFFIDAMENTO GRATUITO
Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	L-ART/03	CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6	42	BARTORELLI	GUIDO	AFFIDAMENTO GRATUITO
		LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	3	24	POLATO	FARAH	AFFIDAMENTO GRATUITO
Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI	L-ART/02	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6	42	PIETROGIOVANNA	MARIA	AFFIDAMENTO GRATUITO