

## Affidamento

### Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

| Prog. | Denominazione                           | Tipo | SSD      | CFU                                   | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|-------|---|------|----------|---------------------------------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|       |   |      |          | complessivi                           |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 26    | MUSICA NEGLI AUDIOVISIVI                | AS   | L-ART/07 | 6                                     | 42  | 6       | 42  | I    | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
|       |   |      |          | Compenso per affidamento (lordo ente) |     |         |     |      |         |        |          |       |
| 27    | MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMATIVE | AS   | L-ART/05 | 6                                     | 42  | 6       | 42  | I    | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
|       |   |      |          | Compenso per affidamento (lordo ente) |     |         |     |      |         |        |          |       |

### Corso di laurea, D.M. 270/2004, ARCHEOLOGIA

| Prog. | Denominazione                                    | Tipo | SSD | CFU                                   | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|-------|--|------|-----|---------------------------------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|       |  |      |     | complessivi                           |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 1     | LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE (LASERT) | AS   |     | 3                                     | 24  | 3       | 24  | I    | Annuale | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
|       |  |      |     | Compenso per affidamento (lordo ente) |     |         |     |      |         |        |          |       |

### Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

| Prog. | Denominazione                | Tipo | SSD | CFU                                   | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|-------|------------------------------|------|-----|---------------------------------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|       |                              |      |     | complessivi                           |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 16    | LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL | AS   |     | 3                                     | 24  | 3       | 24  | I    | Annuale | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
|       |                              |      |     | Compenso per affidamento (lordo ente) |     |         |     |      |         |        |          |       |

### Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE

| Prog. | Denominazione                            | Tipo | SSD | CFU                                   | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|-------|--|------|-----|---------------------------------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|       |  |      |     | complessivi                           |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 8     | LABORATORIO DI STATISTICA PER IL TURISMO | AS   |     | 3                                     | 24  | 3       | 24  | III  | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
|       |  |      |     | Compenso per affidamento (lordo ente) |     |         |     |      |         |        |          |       |

### Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI

| Prog. | Denominazione              | Tipo | SSD      | CFU                                   | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|-------|----------------------------|------|----------|---------------------------------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|       |                            |      |          | complessivi                           |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 13    | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | AS   | L-ART/01 | 9                                     | 63  | 9       | 63  | I    | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
|       |                            |      |          | Compenso per affidamento (lordo ente) |     |         |     |      |         |        |          |       |

## Contratto (comma 2, Art. 23, Legge 240/2010)

### Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE

| Prog.                                      | Denominazione       | Tipo | SSD    | CFU         | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|--|---------------------|------|--------|-------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|  |                     |      |        | complessivi |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 22   | PALEONTOLOGIA UMANA | AS   | GEO/01 | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                     |      |        |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |

### Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

| Prog.                                      | Denominazione                               | Tipo | SSD       | CFU         | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|--|---|------|-----------|-------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|  |   |      |           | complessivi |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 23   | PHOTOJOURNALISM                             | AS   | L-ART/06  | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | II sem. | PADOVA | INGLESE  | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |   |      |           |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |
| 24   | HISTORY OF ANIMATION                        | AS   | L-ART/06  | 6           | 42  | 6       | 42  | I    | I sem.  | PADOVA | INGLESE  | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |   |      |           |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |
| 25   | SCENARI MULTIMEDIALI                        | AS   | L-ART/06  | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |   |      |           |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |
| 28   | ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA | AS   | SECS-P/07 | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |   |      |           |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |

### Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, STORIA DELL'ARTE

| Prog.                                      | Denominazione                 | Tipo | SSD      | CFU         | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|--|-------------------------------|------|----------|-------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|  |                               |      |          | complessivi |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 20   | ARCHEOLOGIA CRISTIANA         | AS   | L-ANT/08 | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | I sem.  | PADOVA | INGLESE  | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |          |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |
| 21   | STORIA E TECNICA DEL RESTAURO | AS   | L-ART/04 | 6           | 42  | 6       | 42  | I    | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |          |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |

### Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

| Prog. | Denominazione | Tipo | SSD | CFU | Ore | CFU | Ore | Anno | Periodo | Sede | Lingua | Resp. |
|-------|---------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|------|--------|-------|
|       |               |      |     |     |     |     |     |      |         |      |        |       |

Allegato 1: insegnamenti a bando - D060000-1019637-2018

|  |  |    |          | complessivi |    | a bando |    |    |         |        |          |     |
|--|--|----|----------|-------------|----|---------|----|----|---------|--------|----------|-----|
|  |  |    |          |             |    |         |    |    |         |        |          |     |
| 14   | ETNOMUSICOLOGIA                                  | AS | L-ART/08 | 6           | 42 | 6       | 42 | II | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI' |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |  |    |          |             |    |         |    |    |         | 1890 € |          |     |
| 15   | SOCIOLOGIA DEI MEDIA                             | AS | SPS/08   | 6           | 42 | 6       | 42 | II | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI' |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |  |    |          |             |    |         |    |    |         | 1890 € |          |     |
| 17   | STUDI SULL'ATTORE NEL CINEMA                     | AS | L-ART/06 | 6           | 42 | 6       | 42 | II | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI' |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |  |    |          |             |    |         |    |    |         | 1890 € |          |     |
| 18   | TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA                | AS | L-ART/05 | 9           | 63 | 9       | 63 | II | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI' |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |  |    |          |             |    |         |    |    |         | 2835 € |          |     |
| 19   | TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO | AS | L-ART/06 | 6           | 42 | 6       | 42 | II | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI' |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |  |    |          |             |    |         |    |    |         | 1890 € |          |     |

**Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE**

| Prog.                                      | Denominazione                 | Tipo | SSD       | CFU         | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|--|-------------------------------|------|-----------|-------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|  |                               |      |           | complessivi |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 2  | SOCIOLOGIA                    | AS   | SPS/07    | 9           | 63  | 9       | 63  | III  | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |           |             |     |         |     |      |         | 2835 € |          |       |
| 3  | LINGUA INGLESE                | AS   | L-LIN/12  | 9           | 63  | 9       | 63  | II   | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |           |             |     |         |     |      |         | 2835 € |          |       |
| 4  | LINGUA TEDESCA                | AS   | L-LIN/14  | 9           | 63  | 9       | 63  | II   | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |           |             |     |         |     |      |         | 2835 € |          |       |
| 5  | LINGUA FRANCESE               | AS   | L-LIN/04  | 9           | 63  | 9       | 63  | II   | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |           |             |     |         |     |      |         | 2835 € |          |       |
| 6  | CINEMA E TURISMO              | AS   | L-ART/06  | 6           | 42  | 6       | 42  | III  | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |           |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |
| 7  | ECONOMIA APPLICATA AL TURISMO | AS   | SECS-P/06 | 9           | 63  | 9       | 63  | III  | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                               |      |           |             |     |         |     |      |         | 2835 € |          |       |

**Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI**

| Prog.                                      | Denominazione        | Tipo | SSD      | CFU         | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede   | Lingua   | Resp. |
|--|----------------------|------|----------|-------------|-----|---------|-----|------|---------|--------|----------|-------|
|  |                      |      |          | complessivi |     | a bando |     |      |         |        |          |       |
| 10   | ICONOGRAFIA MUSICALE | AS   | L-ART/07 | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                      |      |          |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |
| 11   | PALEOGRAFIA MUSICALE | AS   | L-ART/07 | 6           | 42  | 6       | 42  | II   | I sem.  | PADOVA | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                      |      |          |             |     |         |     |      |         | 1890 € |          |       |

Allegato 1: insegnamenti a bando - D060000-1019637-2018

|  |                            |    |          |   |    |   |    |    |         |        |          |     |
|--|----------------------------|----|----------|---|----|---|----|----|---------|--------|----------|-----|
| 12   | CIVILTA' MUSICALE CLASSICA | AS | L-ART/07 | 6 | 42 | 6 | 42 | II | II sem. | PADOVA | ITALIANO | SI' |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                            |    |          |   |    |   |    |    |         | 1890 € |          |     |

**Subordine Affidamento/Contratto (comma 2, Art. 23, Legge 240/2010)**

**Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI**

| Prog.                                      | Denominazione     | Tipo | SSD      | CFU         | Ore | CFU     | Ore | Anno | Periodo | Sede                | Lingua   | Resp. |
|--|-------------------|------|----------|-------------|-----|---------|-----|------|---------|---------------------|----------|-------|
|  |                   |      |          | complessivi |     | a bando |     |      |         |                     |          |       |
| 9  | GEOGRAFIA STORICA | AS   | M-GGR/01 | 9           | 63  | 9       | 63  | II   | I sem.  | PADOVA              | ITALIANO | SI'   |
| Compenso per affidamento (lordo ente)      |                   |      |          |             |     |         |     |      |         | GRATUITO / 3780 € * |          |       |
| Compenso per contratto (lordo percipiente) |                   |      |          |             |     |         |     |      |         | 2835 € *            |          |       |