



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DELL'INFORMAZIONE
E DELLA MUSICA

La Scuola di Specializzazione si svolge in due anni di corso per un totale di 70 CFU di lezioni e 30 CFU di attività pratiche. I corsi – della durata di 25 ore per un totale di 5 CFU a corso – sono concentrati tra inizio Febbraio e primi di Aprile; ciascun corso prevede il sostenimento di un esame; ogni, anno, inoltre, è prevista una verifica finale della posizione maturata dei singoli specializzandi per il passaggio al II anno e alla tesi finale.

Le attività pratiche devono comprendere sia lavoro sul campo e in laboratorio, sia lavoro di gestione presso istituti che operano in ambito archeologico, come organi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, musei, fondazioni, ecc.

La domanda per l'esame di ammissione all'A.A. 2018/2019 dovrà essere compilata attraverso l'apposita procedura web.

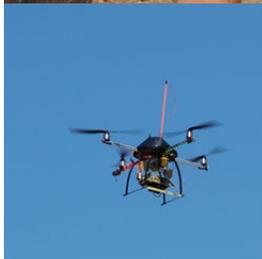
L'esame di ammissione per l'A.A. 2018/2019 avrà luogo il 10 e il 12 Dicembre; il 10 Dicembre si svolgerà la prova scritta; il 12 Dicembre si svolgeranno la prova orale che corrisponde alla discussione dello scritto, al riconoscimento di alcune schede relative ad oggetti e/o contesti significativi e l'accertamento delle lingue straniere. L'esame si terrà presso il Dipartimento dei Beni Culturali, Piazza Capitaniato 7, 35139, Padova.

Tutte le informazioni relative ai titoli e alle modalità di immatricolazione e di ammissione si possono trovare nella pagina web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici:

<http://www.beniculturali.unipd.it/specializzazionebeniarcheologici>
tel. +39 049/8274573

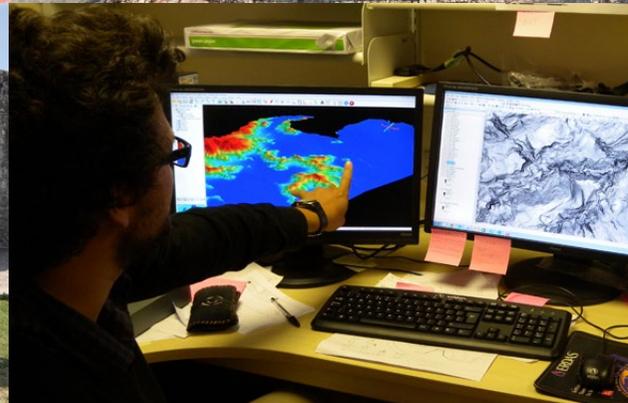
Per ulteriori informazioni:

Direttore della Scuola: prof. M. Cupitò (michele.cupito@unipd.it)
Vicedirettrici: prof.ssa M.S. Busana (mariastella.busana@unipd.it)
e prof.ssa A. Chavarria Arnau (chavarria@unipd.it)



Università degli Studi di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici 2018 / 2019



la Scuola di Specializzazione struttura, obiettivi e potenzialità

la Scuola di Specializzazione organizzazione dei corsi e docenti

Volete diventare funzionari archeologi presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali o lavorare come archeologi professionisti in altri enti pubblici o nel settore privato?

Il diploma di Specializzazione è un titolo molto importante, in quanto dà l'opportunità di partecipare ai concorsi pubblici nonché alle gare d'appalto per la valutazione archeologica ai sensi della Legge 63/2008.

La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Padova garantisce la preparazione di cui avete bisogno, poiché da anni forma specialisti con specifici profili professionali nella ricerca, tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico, in grado di operare con funzioni di elevata responsabilità in strutture sia pubbliche che private.

In due anni di stretta collaborazione con i docenti del Dipartimento dei Beni Culturali e con specialisti esterni provenienti non solo da altre Università ed enti di ricerca italiani e stranieri, ma anche dalle Soprintendenze, dai Poli Museali e dal settore privato, potrete indirizzare ed affinare le vostre capacità e competenze, seguendo, insieme ai vostri *tutor*, linee di approfondimento innovative e inedite.

Grazie al tipo di organizzazione della Scuola e all'ampiezza e qualità della sua offerta didattica, alla conclusione del biennio, avrete consolidato nel migliore dei modi il vostro profilo di archeologi, incrementando le vostre possibilità sia di inserimento professionale, sia, per chi desiderasse proseguire sulla linea della ricerca, di accesso al Dottorato.

La Scuola prevede tre *curricula*:

CURRICULUM PREISTORICO E PROTOSTORICO

(Resp.: prof. Michele Cupitò)

CURRICULUM CLASSICO

(Resp.: prof.ssa Maria Stella Busana)

CURRICULUM TARDOANTICO E MEDIOEVALE

(Resp.: prof.ssa Alexandra Chavarria Arnau)

Sul piano didattico, i corsi contemplano sia lezioni frontali, sia un'ampia gamma di attività pratiche – di laboratorio ed esterne – e sono sempre integrati da cicli di seminari e conferenze ai quali partecipano specialisti di alto livello internazionale.

Gli Specializzandi potranno inoltre partecipare alle numerose attività di scavo e di *survey* organizzate dai docenti del Dipartimento – sia in Italia, sia all'estero – e a quelle di laboratorio – dallo studio dei materiali e delle tecniche edilizie, al GIS, all'archeologia sperimentale, ecc. – e usufruire di un ampio parco strumentale in particolare per le analisi geoarcheologiche e micromorfologiche (carotatori per indagini sul campo, microscopio polarizzatore, ecc.), archeometriche (stereomicroscopia e microfotografia 3D, microscopia ottica in luce riflessa e trasmessa, XRF portatile o di laboratorio, analisi XRD, SEM-EDS, EPMA, spettroscopia infrarossa, analisi metallografica, ecc.), geofisiche (metodi elettrici, magnetici, EM, georadar, termografia, ecc.) e per il rilievo metrico 3D (scansione laser, fotografia, fotogrammetria, stampa 3D, GNSS, ecc.). La attività pratiche si svolgeranno presso i Laboratori di Archeologia del Dipartimento dei Beni Culturali, siti in Via delle Ceramiche, 28.

Compatibilmente con le specificità delle singole discipline e in relazione alle tematiche trattate nel singolo A.A., gli esami, accanto a una parte di studio tradizionale, possono prevedere parti di approfondimento personale o lavori di gruppo con tesine o altri tipi di elaborati *ad hoc*.

CURRICULUM PREISTORICO E PROTOSTORICO

- *Preistoria* (prof. M. Cupitò)
- *Protostoria* (prof. M. Cupitò)
- *Artigianato e cultura materiale pre-protostorici* (prof. M. Vidale)
- *Archeozoologia* (Docente esterno a contratto)
- *Georisorse per i Beni Culturali* (prof.ssa I. Angelini)
- *Geoarcheologia* (prof. C. Nicosia)
- *Gestione dei Beni Archeologici* (Docente esterno a contratto)
- *Legislazione dei Beni Culturali* (Docente esterno a contratto)
- *Museografia* (Docente esterno a contratto)
- 5 CFU a scelta tra *Modelli digitali per l'archeologia* (prof. G. Salemi) e *Archeobotanica* (Docente esterno a contratto)

- 20 CFU a scelta – nei due anni – negli insegnamenti degli altri indirizzi
- 30 CFU – nei due anni – di stages e tirocini

CURRICULUM CLASSICO

- *Archeologia greca* (prof. J. Bonetto)
- 5 CFU a scelta tra *Archeologia romana* (prof.sse M.S. Busana e M. Salvadori) e *Archeologia delle province romane* (prof.ssa P. Zanovello)
- *Numismatica* (prof. M. Asolati)
- *Topografia dell'Italia romana* (prof. A. Ghiotto)
- *Georisorse per i Beni Culturali* (prof.ssa I. Angelini)
- *Geoarcheologia* (prof. C. Nicosia)
- *Gestione dei Beni Archeologici* (Docente esterno a contratto)
- *Legislazione dei Beni Culturali* (Docente esterno a contratto)
- *Museografia* (Docente esterno a contratto)
- 5 CFU a scelta tra *Modelli digitali per l'archeologia* (prof. G. Salemi) e *Archeobotanica* (Docente esterno a contratto)

- 20 CFU a scelta – nei due anni – negli insegnamenti degli altri indirizzi
- 30 CFU – nei due anni – di stages e tirocini

CURRICULUM TARDOANTICO E MEDIEVALE

- *Archeologie post-classiche* (prof.ssa A. Chavarria Arnau)
- *Urbanistica e architettura medievali* (prof.ssa A. Chavarria Arnau)
- *Antropologia fisica e tafonomia* (Docente esterno a contratto)
- *Metodologia della ricerca archeologica* (prof. A. De Guio)
- *Georisorse per i Beni Culturali* (prof.ssa I. Angelini)
- *Geoarcheologia* (prof. C. Nicosia)
- *Gestione dei Beni Archeologici* (Docente esterno a contratto)
- *Legislazione dei Beni Culturali* (Docente esterno a contratto)
- *Museografia* (5 CFU) (Docente esterno a contratto)
- 5 CFU a scelta tra *Modelli digitali per l'archeologia* (prof. G. Salemi) e *Archeobotanica* (Docente esterno a contratto)

- 20 CFU a scelta – nei due anni – negli insegnamenti degli altri indirizzi
- 30 CFU – nei due anni – di stages e tirocini

Per quanto riguarda i corsi con docenza esterna, la Scuola si è avvalsa della collaborazione di alcuni tra i migliori specialisti delle singole materie; nello specifico:

- dott. L. Bondioli, Direttore della Sezione di Bioarcheologia del Museo delle Civiltà di Roma, per *Antropologia fisica e tafonomia*;
- dott. F. Marzatico, già Direttore del Museo del Castello del Buonconsiglio e attualmente Soprintendente per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento, per *Museografia e Gestione dei Beni Archeologici*;
- dott. M. Rottoli, Direttore del Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como, per *Archeobotanica*;
- arch. U. Soragni, già Direttore Generale presso la Direzione Generale Musei, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, per *Legislazione dei Beni Culturali*;
- dott. U. Tecchiati, Direttore del Laboratorio di Archeozoologia dell'Ufficio Beni Archeologici della Provincia Autonoma di Bolzano, per *Archeozoologia*.