

LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA

AA. 2018-2019

Responsabile: prof.ssa Monica Salvadori

## La pittura parietale romana: aspetti tecnici e iconografici

Il laboratorio di iconografia classica, della durata di 27 ore (3CFU), intende approfondire lo studio della produzione pittorica di età romana, esaminandone i caratteri tecnici e formali.

Il corso prevederà una prima parte teorica, in cui si affronteranno le tematiche legate allo studio della pittura antica e alla lettura delle immagini, e una parte pratica, presso i laboratori di Ponte di Brenta, in cui, attraverso l'osservazione diretta dei materiali pittorici, saranno valutati gli aspetti della produzione e della tecnica dell'affresco e sarà esposta la metodologia di studio del materiale frammentario.

Il giorno 6 febbraio alle ore 14,30 Sala del Consiglio (Area Amministrativi) si terrà il primo incontro in cui verrà presentato il corso e definito con gli studenti partecipanti il calendario.

Gli incontri si terranno il giovedì.

Le domande di iscrizione, corredate di numero di matricola, anno di corso e breve motivazione di interesse, dovranno pervenire al seguente indirizzo [clelia.sbrolli@gmail.com](mailto:clelia.sbrolli@gmail.com) entro il 15 dicembre 2018