

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA
ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI A.A. 2019-2020
Delibera del Consiglio di Dipartimento del 26 giugno 2019

| Corso di studio | Insegnamento | Sede | Lingua | Cfu | Ore | Ssd | Anno | Periodo | Cognome | Nome | Graduatoria | Tipo copertura |
|---|--|----------|----------|-----|----------|--------------|---------|-----------|-----------------|-----------------|-------------|------------------------|
| Corso di laurea, D.M. 270/2004, ARCHEOLOGIA | LETTERATURA LATINA | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | L-FIL-LET/04 | I | II sem. | VELLARDI | SARA | | CONTRATTO |
| Corso di laurea, D.M. 270/2004, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE | SOCIOLOGIA | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | SPS/07 | III | I sem. | RETTORE | VALENTINA | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | SPS/07 | III | I sem. | Carbone | Silvia | | 2° |
| Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI | GEOGRAFIA STORICA | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | M-GGR/01 | II | I sem. | FERRARIO | VIVIANA | | AFFIDAMENTO RETRIBUITO |
| | STORIA DELLA MUSICA MODERNA | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | L-ART/07 | II | II sem. | Gon | Federico | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | L-ART/07 | II | II sem. | Bottaro | Marica | | 2° |
| | | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | L-ART/07 | II | II sem. | Nagy | Ella Bernadette | | 3° |
| | METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/07 | II | II sem. | Morandi | Nausica | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/07 | II | II sem. | Bottaro | Marica | | 2° |
| | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/07 | II | II sem. | Nagy | Ella Bernadette | | 3° | |
| Corso di laurea, D.M. 270/2004, DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO | LABORATORIO DI TEATRO-DANZA | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | Campiglio | Maria Vittoria | | CONTRATTO |
| | LABORATORIO DI ARTE ATTORICA | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | Taffara | Erica | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | Michelon | Mirco | | 2° |
| | LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | Tamiazio | Stefano | | CONTRATTO |
| | LABORATORIO DI MASCHEROLOGIA | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | Piizzi | Paola | | CONTRATTO |
| | ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | L-ART/08 | II | I sem. | BARZAN | PAOLA | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 9 | 63 | L-ART/08 | II | I sem. | Bottaro | Marica | | 2° |
| | LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | Zangirolami | Marina | | 1° CONTRATTO |
| | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | DALLA DEA | MARCO | | 2° | |
| Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE ARCHEOLOGICHE | ANTICHITA' EGEE | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-FIL-LET/01 | I | I sem. | GRECO | ALESSANDRO | | AFFIDAMENTO RETRIBUITO |
| | PALEONTOLOGIA UMANA | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | GEO/01 | II | I sem. | Bondioli | Luca | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | GEO/01 | II | I sem. | Sperduti | Alessandra | | 2° |
| | | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | GEO/01 | II | I sem. | Patriziano | Maria Serena | | 3° |
| Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | MUSICA NEGLI AUDIOVISIVI | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/07 | I | II sem. | CALABRETTO | ROBERTO | | AFFIDAMENTO RETRIBUITO |
| | MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMATIVE | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/05 | I | II sem. | Marchiori | Fernando | | 1° CONTRATTO |
| | | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/05 | I | II sem. | Vecchia | Andrea | | 2° |