

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA
ATTRIBUZIONE INSEGNAMENTI VACANTI A.A. 2019-2020
Decreto del Direttore rep. n. 41/2020 del 10 febbraio 2020

| Corso di studio | Insegnamento | Sede | Lingua | Cfu | Ore | Ssd | Anno | Periodo | Cognome | Nome | Graduatoria | Tipo copertura |
|---|----------------------------------|--------|----------|-----|-----|----------|------|---------|---------|-----------------|-------------|----------------|
| Corso di laurea magistrale, D.M. 270/2004, SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE | FONTI PER LA STORIA DELLA MUSICA | PADOVA | ITALIANO | 6 | 42 | L-ART/07 | I | II sem. | GON | FEDERICO | | CONTRATTO |
| Corso di laurea, D.M. 270/2004, STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI | LABORATORIO DI CONNOISSEURSHIP | PADOVA | ITALIANO | 3 | 24 | | I | Annuale | GROSSO | MARCEL GIUSEPPE | | CONTRATTO |