

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB18 - Allegato n. 4 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica – DBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3785/2019 del 5 novembre 2019

VERBALE N. 1

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 1421 del 20 aprile 2020 composta da:

Prof. Francesca Cappelletti professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Ferrara, settore concorsuale 10/B1

Prof. Alessandra Pattanaro professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Padova, settore concorsuale 10/B1

Prof. Andrea Zezza, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, settore concorsuale 10/B1

si riunisce il giorno 22 maggio alle ore 9 presso in forma telematica, con la seguente modalità telematica: telefonicamente, via zoom <https://unipd.zoom.us/j/97083643369>, e via posta elettronica agli indirizzi: alessandra.pattanaro@unipd.it; andrea.zezza@unicampania.it; cpp@unife.it

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Alessandra Pattanaro e del Segretario nella persona del Prof. Andrea Zezza.

La Commissione dichiara di aver preso visione del bando e del vigente Regolamento per l'assunzione dei Ricercatori a tempo determinato (di seguito Regolamento).

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Considerato che come previsto dall'articolo 17, comma 1 del Regolamento, la Commissione dovrà concludere i lavori entro 6 mesi dalla data di pubblicazione del decreto di nomina del Rettore, ovvero entro il 20 ottobre si procede, ai sensi delle disposizioni del bando concorsuale e del Regolamento stesso, art. 16, alla determinazione dei criteri per la valutazione preliminare comparativa dei candidati con riferimento alle pubblicazioni scientifiche, ivi compresa la tesi di dottorato, al curriculum, all'attività didattica e all'eventuale attività assistenziale in ambito sanitario, e alle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata dal bando. Si procederà inoltre all'accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri.

La Commissione prende atto che, ai sensi del vigente Regolamento, gli elementi oggetto di valutazione sono:

- Pubblicazioni scientifiche
- Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti
- Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo
- Attività assistenziali (ove rilevanti)

Ai sensi degli artt. 4 e 8 del citato Regolamento, la Commissione prende atto della definizione dei punteggi da attribuire agli elementi oggetto di valutazione per la procedura in oggetto deliberata dal Consiglio del Dipartimento dei Beni culturali (Dbc)

e, precisamente:

- Pubblicazioni scientifiche: 65 punti

- Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 punti
- Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 25 punti

Ai fini della valutazione delle pubblicazioni sono considerate le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché i saggi inseriti in opere collettanee e di articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui sopra

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche presentate ai fini concorsuali, compresa la tesi di dottorato, se presentata, è svolta sulla base dei seguenti criteri:

- a. originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b. congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (ad esempio primo, secondo, ultimo autore/nome, *corresponding author*);

Per i lavori in collaborazione la determinazione analitica del rapporto individuale dei candidati sarà effettuata sulla base del seguente criterio: saranno sottoposte a valutazione solo le parti sicuramente attribuite ai candidati sulla base di esplicite dichiarazioni contenute nelle pubblicazioni stesse.

Ai fini della valutazione dell'attività didattica sono considerati il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità, all'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti e alle valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati.

Ai fini della valutazione del curriculum si considereranno i seguenti elementi.

- Valutazione dell'attività di ricerca scientifica: verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:
 - a. organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste;
 - b. conseguimento della titolarità di brevetti nei settori in cui è rilevante;
 - c. conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca. Sono considerate inoltre le partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale.
- Valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio. Ai fini della valutazione della consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, la Commissione decide di non avvalersi di indicatori bibliometrici, eventualmente normalizzati per età accademica, perché dichiara che all'interno del settore scientifico disciplinare relativo alla procedura in oggetto non ne è consolidato l'uso.
- Valutazione di eventuali attività istituzionali, organizzative e di servizio, per quanto pertinenti al ruolo, si tiene conto del grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità.

Ai sensi dell'allegato al bando concorsuale, l'accertamento dell'adeguata conoscenza della lingua inglese avverrà tramite colloquio volto a valutare la capacità di cogliere il senso del testo e la conoscenza del lessico specialistico relativo all'SSD

Per i candidati stranieri, l'accertamento della conoscenza della lingua italiana avverrà tramite colloquio volto a valutare la capacità di cogliere il senso del testo e la conoscenza del lessico specialistico relativo all'SSD

La Commissione, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo definito nell'allegato n. 4 del bando concorsuale, definito esclusivamente tramite l'indicazione del settore scientifico-disciplinare predetermina quindi i criteri da utilizzare per l'attribuzione di un punteggio analitico agli elementi oggetto di valutazione di seguito riportati e riferiti ai candidati.

ELEMENTI OGGETTO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI
<p>Pubblicazioni scientifiche:</p> <p>Punteggio previsto per ciascuna pubblicazione, compresa la tesi di dottorato se presentata, sulla base dei seguenti criteri</p> <ul style="list-style-type: none"> • originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: max punti 2,4 • congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare L-ART/02 oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: max punti 1 • rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica di riferimento del SSD L-ART/02: max punti 1,6. La collocazione editoriale e la diffusione di ciascuna pubblicazione tiene conto delle seguenti tipologie: monografie, max. punti 1,6; saggi in opere collettanee, articoli in rivista, pubblicazioni in atti di convegno, max. punti 0,8; altro (schede scientifiche, voci di dizionario) max punti 0,4. • determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione (se chiaramente identificabili: max punti 0,4) 	<p>Punti 65</p> <p>Max Punti 5,4 per pubblicazione = Punti 65/12 (numero pubblicazioni)</p>
<p>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</p>	<p>Punti 10</p>
<p>Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità:</p> <p>per insegnamento di almeno 42 ore (6cfu), max punti 2 per anno</p>	<p>Max Punti 4,5</p>
<p>per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti:</p> <p>per ciascuna attività di didattica, di didattica integrativa o di laboratorio minimo 20 ore, max punti 1</p> <p>per ciascuna attività di didattica integrativa minimo 10 ore, max punti 0,5</p>	<p>Max Punti 4,5</p>
<p>Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati</p>	<p>Max Punti 1</p>
<p>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</p>	<p>Punti 25</p>

<p>Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste:</p> <p>per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali: per ciascuno max punti 2</p> <p>per partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali e altre attività di ricerca, per ciascuna max punti 1</p> <p>per partecipazione a progetti di ricerca nazionali o internazionali con documentata attività di ricerca come assegnista o borsista: per ciascuna annualità di assegno e/o per ciascuna borsa max punti 1,5</p> <p>per la direzione o la partecipazione a comitati editoriali e di rivista max punti 1</p>	Max Punti 12
Per conseguimento della titolarità di brevetti, in quanto non rilevante	Punti 0
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Max Punti 1
<p>Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale</p> <p>- per convegno internazionale ciascuno max punti 1</p> <p>- per convegno nazionale ciascuno max punti 0,5</p>	Max Punti 6
<p>Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato valutata sulla base</p> <p>- della continuità temporale dell'attività di ricerca max punti 2</p> <p>- dell'ampiezza e coerenza della metodologia max punti 2</p> <p>(la Commissione decide di non avvalersi di indicatori bibliometrici, perché dichiara che all'interno del settore scientifico disciplinare L-ART/02 non ne è consolidato l'uso).</p>	Max Punti 4
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità.	Max Punti 2
TOTALE	100/100

Il presente verbale sarà consegnato all'Ufficio Personale Docente, che provvederà a pubblicizzarlo mediante affissione presso l'Albo ufficiale di Ateneo, nonché nel sito del Dipartimento interessato e nel sito di Ateneo, per almeno 7 giorni.

La seduta termina alle ore 10

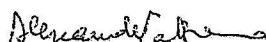
Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Padova, 22 maggio 2020

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Francesca Cappelletti presso l'Università degli Studi Ferrara (FIRMA)

Prof.ssa Alessandra Pattanaro presso l'Università degli Studi Padova



Prof. Andrea Zezza presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (FIRMA)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019 RUB18 - Allegato n. 4 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica – DBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 3785/2019 Prot. n. 0463237 del 5 novembre 2019

Allegato al Verbale n. 1

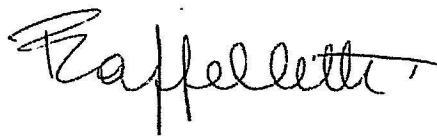
DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta Prof. Francesca Cappelletti componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata, nominata con D.R. n. 1421 del 20 aprile 2020

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica attraverso Zoom meeting alla stesura del verbale n. 1 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Professoressa Alessandra Pattanaro, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Roma, 22 maggio 2020



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2019RUB18 - Allegato n. 4 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del Cinema e della Musica – DBC per il settore concorsuale 10/B1 – STORIA DELL'ARTE (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/02 – STORIA DELL'ARTE MODERNA ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 3785/2019 Prot. n. 0463237 del 5 novembre 2019

Allegato al Verbale n. 1

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di prima riunione telematica)

Il sottoscritto Prof. Andrea Zezza componente della Commissione giudicatrice della procedura sopra indicata

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica tramite videoconferenza ZOOM alla stesura del verbale n. 1 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma della Prof.ssa Alessandra Pattanaro, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

Data_22/05/2020

Andrea Zezza